

ASSOCIATION POUR LA
CONSERVATION DU
CHÂTEAU
D'ORON

Bulletin 2013

ATTENTION! A lire en priorité et en respectant les délais:

Page 68 : Convocation à l'Assemblée générale du vendredi 26 avril 2013

Page 70 : Paiement de la cotisation annuelle 2013

Le château s'ouvre à tous, lire en page 48

CHATEAU d'ORON - MODE D'EMPLOI

Distant de 20 km de Lausanne en direction de Fribourg, le château est situé à 2 Oron-le-Châtel.

Accès:

En voiture: par la RN9, à 10 km de la sortie de Chexbres, par la RN12, à 13 km de la sortie de Vulruz ou à 10 km de la sortie de Châtel-St-Denis. Parking pour environ 200 voitures.

En train: Sur la ligne Lausanne - Berne, à 150 m de la gare d'Oron.

Visites du Château:

Du 1er avril au 30 septembre

Le samedi (14h, 15h, 16h) et le dimanche (14h, 15h, 16h, 17h)

Les groupes peuvent visiter toute l'année à d'autres heures sur rendez-vous préalable auprès des guides.

En semaine, à partir de 4 personnes, il est possible de visiter le château.

Prendre rendez-vous:

Guides: 021 907 90 51, Fax 021 907 90 65

Intendant: M. Marcel Sunier (intendant@bluewin.ch) 079 776 40 52

Tarifs des visites:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| a) par personne adulte | Fr. 10.- |
| b) étudiants, rentiers AVS | Fr. 8.- |
| c) enfants jusqu'à 16 ans | Fr. 5.- |
| d) écoles: par enfant ou accompagnant | Fr. 5.- |
| e) groupes, jusqu'à 19 personnes: | Fr. 10.- par personne
et Fr. 5.- par personne suppl. |
| f) participants à un banquet | Fr. 5.- |

Compte de chèque postal 10-13130-0

Internet: www.swisscastles.ch

Location de salles pour banquets, conférences, concerts, séminaires:

S'adresser au secrétariat de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron,

Au château 1, 1608 Oron-le-Châtel.

Tél: 021 907 90 51 Fax: 021 907 90 65 email : chateau.oron@bluewin.ch

Le secrétariat est ouvert lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.

La liste des restaurateurs agréés peut être consultée à la page 5 de ce bulletin ou sur internet à l'adresse www.swisscastles.ch/vald/oron/traiteurs.html

TABLE DES MATIERES

3	Château d'Oron - mode d'emploi	2
	Table des matières	3
	Comité de l'Association	4
	Les restaurateurs officiels du Château d'Oron	5
	Billet du Président	7
	Procès-verbal de l'Assemblée générale 2012	8
	Rapport des activités 2012	14
	L'ARO tire le rideau en beauté	21
	Jean-Nicolas Pache, originaire d'Oron et maire de Paris	22
	Huis Clos au château	32
	Opération adresses e-mail des membres de l'ACCO	34
	Remplacement des chaises des salles de réception	35
	La Protection civile prend ses quartiers au château d'Oron	36
	La vigne du château, 50 bouteilles pour une première	38
	Marie Vernon, épouse d'Adolphe Gaïffe	40
	Le marché artisanal du 2 septembre 2012	46
	En 2013, le château s'ouvre à vous: soirées et brunchs	48
	Situation financière de l'Association:	
	Comptes 2012	51
	Budget 2013	54
	Dons reçus en 2012	56
	Liste des membres au 31.12.2012	58
	Assemblée générale du vendredi 26 avril 2013	68
	Paiement de la cotisation annuelle 2013	70
	Bibliographie, crédit photographique, rédaction	71

LE COMITE DE L'ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DU CHATEAU D'ORON

Président:

Jean-Pierre Dresco*, Ch. Beau-Rivage 15A, 1006 Lausanne
Tél. 021 616 48 70 e-mail: drescojp@bluewin.ch

4

Vice-Président, trésorier:

André Locher*, Route de Romont 5, Case Postale 24, 1608 Oron-le-Châtel
Tél. 021 907 85 78 - Fax 021 907 95 72 e-mail: a.locher@bluewin.ch

Membres:

Séverin Bez, Ch. des Côtes de la Bourdonnette 6, 1007 Lausanne
Tél. 021 636 47 42 e-mail: severinbez@bluewin.ch

Noëlle Corboz, av. Henri-Golay 18, 1219 Châtelaine
Tél. 022 345 87 60 e-mail: noellecorboz@yahoo.fr

Ivan Kolecek*, Rue Enning 8, 1003 Lausanne
Tél. 021 320 88 50 - Fax 021 311 02 63 e-mail: kolecek@bluewin.ch

Jean-Christophe de Mestral, Rue du Chêne 20, 1170 Aubonne
Tél. 021 808 50 23 e-mail: jcdm@bluewin.ch

Danielle Richard, Chemin de la Compelenaz 7, 1608 Oron-le-Châtel
Tél. 021 907 87 17 - Fax 021 907 73 91 e-mail: danielle.richard@oron.ch

Eric Michel, Route de Bellevue 20, 1803 Chardonne
Tél 021 921 31 13 e-mail: emichel@fastnet.ch

Patrick Boschetti, Route de Lausanne 27, 1610 Châtillens
Tél 021 907 66 67 e-mail: natpat@bluewin.ch

* membres du Bureau du Comité

LES RESTAURATEURS OFFICIELS DU CHATEAU D'ORON

5 Traiteurs pour banquets, apéritifs, pauses-café, etc...

Guignard Desserts Orbe SA

Grand Rue 17-19
1350 Orbe
Tél. 024 423 31 81 Fax. 024 423 31 00
www.guignard-desserts.com
traiteur@guignard-desserts.com

Héritier Traiteur

J.-D. Héritier SA
Chemin de la Biolaire 8
1083 Mézières
Tél. 021 905 11 76 Fax. 021 905 11 20
www.heritier-traiteur.ch
info@heritier-traiteur.ch

François Doyen, artisan cuisinier

Monsieur François Doyen
Case Postale 372
1920 Martigny
Tél. 027 746 40 01 ou 078 605 27 00
Fax. 027 746 40 02
www.doyen.ch
francoisdoyen@hotmail.com

Hôtel de Ville de Semsales

Monsieur Romano Pagani
1623 Semsales
Tél. 026 918 51 06
Fax. 026 918 58 16
www.auberge-semsales.ch
info@auberge-semsales.ch

Events et Saveurs

Monsieur Ulrich Indermühle
Ch. du Village Suisse
1272 Genolier
Tél. 022 366 01 53 Fax. 022 366 01 40
www.eventsetsaveurs.ch
info@eventsetsaveurs.ch

Traiteur qui n'organise que des apéritifs, des pauses-café, des services sans repas :

Maillard Gourmandises et Traditions SA

Grand Rue 25 et La Place
1618 Châtel-St-Denis
Tél. 021 948 70 35 Fax 021 948 70 50
ou
Le Bourg 20
1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 25 70 Fax 021 907 25 71
www.cuchaule.com
cuchaule@cuchaule.com

La page www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html donne d'autres renseignements

Mon dernier billet! Ni testament, ni conseils

Jean-Pierre Dresco

7



Tout au plus, quelques réflexions sur la brièveté de nos actions, après une quinzaine d'années de convivialité avec un monument historique d'importance nationale et, surtout, avec tant de personnes de qualité qui l'entourent de leurs attentions et de leur travail.

Une fois de plus, j'admire la pérennité de ces antiques constructions; bâties pour se défendre, mais plus encore pour impressionner le bon peuple. Elles représentent l'autorité et la puissance du maître. L'épaisseur des murs est aussi symbolique que résistante aux armes du XIII^e siècle. Celles-ci n'ont plus cours, mais les hautes maçonneries des châteaux transmettent encore leur message de puissance emblématique.

La sauvegarde de nos châteaux, de nos cathédrales, et de témoins moins prestigieux comme nos fermes, nos écoles de village, trouve sa justification dans cette permanence de l'esprit des choses. Il se confirme ainsi que la conservation des monuments n'est pas une affaire d'esthétique, mais bien un acte culturel, fondateur de notre civilisation occidentale.

Et nous dans cette histoire? Nous, amis du château, membres de l'Association, spécialistes, artisans, collaborateurs? Nous côtoyons le monument pour une période ridiculement courte en rapport avec son acte de naissance. Pensez un peu, un petit bout de vie par rapport à plus de sept siècles d'existence! Comment régler cet affrontement entre la vérité des constructeurs d'origine et nos valeurs contemporaines? Et de plus, comment intégrer les œuvres de toutes les périodes nous ayant précédé, chacune défendant les acquis de son époque? Il n'y a pas de réponse simple à cette équation complexe; de tout temps on adapta le château à ses besoins, avec plus ou moins de perception des valeurs qui le constituent. Nous avons fait de même et l'avenir dira si nos espoirs étaient fondés. Belle leçon d'humilité devant toutes les générations qui ont habité, fréquenté, craint, modifié, jamais attaqué, soutenu ce château, depuis le Moyen-Âge. La conscience de la brièveté de nos œuvres n'est pourtant pas pessimiste; nous pouvons espérer que l'œuvre se poursuivra et que les générations suivantes prolongeront à leur manière son existence. Nous avons en effet la chance de vivre dans un pays et dans une époque plutôt favorable à la conservation du patrimoine, ce qui n'est pas le cas partout sur la planète. Curieusement, le massacre et la conservation du patrimoine bâti ont la même origine; tous deux se fondent sur la charge symbolique que ces témoins du passé nous transmettent. La disparition du pont de Mostar et des bouddhas de Bâmiyân en est une preuve évidente.

Pour conclure - ce petit mot et ma carrière de «châtelain» - sans affirmer que tout va bien dans le meilleur des mondes, je peux quitter ma charge avec une bonne dose d'optimisme. Mon passage au château fut un moment de vie plein de projets et d'amitiés. L'avenir du monument se présente sous de bons augures grâce à tous les fidèles d'aujourd'hui et de demain.

Difficile en peu de mots, de dire toute ma reconnaissance à la somme des compétences, des bonnes volontés, des amitiés, des soutiens économiques, sans lesquels cette belle période n'aurait simplement pas existé. À toutes et à tous, bonne chance et un chaleureux merci d'avoir eu le privilège de vous accompagner au cours de ces quelques années.

Procès-verbal de l'assemblée générale de l'ACCO du dimanche 29 avril 2012 à 11h.

Présidence : Jean-Pierre Dresco

8

Comité : André Locher, vice-président et trésorier, Séverin Bez, Noëlle Corboz, Jean-Christophe de Mestral, Eric Michel, Patrick Boschetti

Excusés : Danielle Richard, Ivan Kolecek

A 11h00, Jean-Pierre Dresco ouvre l'assemblée et commence par saluer la présence de personnalités telles que Monsieur Jean-Robert Yersin, Président du Grand Conseil et représentant aussi des Retraites Populaires, Monsieur Philippe Modoux, Syndic de la nouvelle Commune d'Oron, Monsieur Roland Dapples de la Loterie Romande et Monsieur & Madame Richard de Wattenwyl en tant que membres et représentants de la Bourgeoisie de Berne.

Il prie d'excuser l'absence de Messieurs Marc-Olivier Burdet de l'ECA, Claude Richard président des Retraites Populaires, Hermann von Fischer de la Bourgeoisie de Berne, ainsi que de nombreux représentants des communes et enfin de deux membres du Comité: Madame Richard et Monsieur Kolecek.

Monsieur Yersin est invité à prendre la parole. Il salue le travail important de l'ACCO pour préserver ce monument du patrimoine du Canton de Vaud. L'Etat ne peut effectivement pas le faire et c'est grâce à l'Association et aux membres du Comité que le Château est ainsi conservé. Il les remercie chaleureusement. Il est lui-même venu au château avant Noël pour le repas traditionnel du bureau du Grand Conseil et tous les participants ont eu beaucoup de plaisir à y tenir leur assemblée et repas. Les Retraites Populaires ont organisé un concours qui a été remporté par l'ACCO et ainsi le donjon a été habilité à la visite! Bravo à tous et bon succès à l'ACCO. De son côté, Monsieur Yersin tâchera de nous soutenir lors des débats du Grand-Conseil. Le discours de Monsieur Yersin est salué par des applaudissements.

1. Procès-verbal

Chacun a pu prendre connaissance du procès-verbal de la dernière assemblée générale imprimé dans le bulletin. La lecture du procès-verbal n'étant pas demandée, il est adopté à l'unanimité, avec remerciements aux auteurs.

2. Rapports du Comité

Monsieur Dresco fait remarquer que la situation financière n'est pas brillante; l'année 2011 se boucle avec un léger déficit. L'inquiétude ainsi soulevée correspond à une tendance actuelle morose à cause d'une économie en baisse évidente. Il

9 est clair que s'il y a besoin d'économiser, ce sont évidemment les postes liés aux dépenses pour des festivités qui sont réduits. D'ailleurs, l'ensemble de nos traiteurs est face à des clients toujours plus demandeurs de petits prix.

Un autre point est la multiplicité des endroits de réception. Auparavant, seuls quelques châteaux nous faisaient concurrence; il y a maintenant également des privés qui louent leur site ou des vigneron de Lavaux qui mettent à disposition leurs caveaux à des prix très attractifs.

Encore un autre point à relever: même si la qualité des locaux est bonne et l'attrait du monument certain, il faut aussi prévoir d'autres moyens d'attirer l'intérêt à l'image des soirées Meutres & Mystères, des manifestations à thèmes etc...

Monsieur Dresco rend hommage au travail du secrétariat aidé par Monsieur Locher et fait remarquer que nous avons de plus en plus de demandes avec malheureusement de moins en moins de confirmations, ce qui occasionne, par conséquent, un surcroît de travail !

Enfin, il faut aussi prendre conscience que désormais il est nécessaire à la survie d'un tel monument de bénéficier du soutien de sponsors. L'exploitation peut se suffire à elle-même pour payer ses charges mais elle est insuffisante à la restauration du monument.

Monsieur Dresco se félicite et s'étonne avec plaisir du soutien des généreux donateurs sur ces 10 ans qui ont ainsi offert la somme formidable de fr. 2'590'677. Il remercie chacun pour ce soutien énorme. Il a été décidé de lister dans notre bulletin tous les dons faits chaque année et d'afficher prochainement dans l'enceinte du Château les plus importants donateurs.

Quelques points sont ensuite abordés avec photos à l'appui.

2.1 La bibliothèque

Entre août et octobre dernier, un remaniement des bibliothèques du château a été effectué par Monsieur Bratschi mandaté par le Centre Vaudois de Gestion des Programmes d'Insertion, et ce sans aucun frais pour nous. Sa mission a été notamment de trier et reclasser les ouvrages. En l'occurrence, un millier de livres n'étaient pas enregistrés dans la base de données. Nous avons donc mis à jour les listings et disposons donc de 18'000 ouvrages. Monsieur Bratschi a également eu pour mission de photographier tous les objets et meubles de l'appartement afin de mettre, là aussi, nos listes à jour.

2.2 La Chapelle

Il s'agit de la pièce attenante à la salle de Justice qui a été réhabilitée en salle disponible à la location. Auparavant, elle servait d'office et, après un rajeunissement (nettoyage, blanchissement des murs), elle peut être louée en complément aux banquets pour une partie apéritive, un dressage des buffets ou encore une partie dansante.

2.3 Le Donjon

Depuis 10h ce matin, les membres du Comité étaient à disposition pour faire découvrir l'accès au donjon à nos invités et membres. Ceux-ci ont pu admirer la magnifique vue depuis ses fenêtres nouvellement posées. Des travaux conséquents ont été entrepris au niveau des planchers, escaliers et sécurisation des accès. Cette rénovation a pu aboutir grâce à un généreux don d'un de nos membres ainsi qu'aux Retraites Populaires.

2.4 Grand corridor des salons

Son état avant travaux était très vétuste. Il a été nettoyé, rénové et repeint. Evidemment, le choix des matériaux et couleurs est toujours soumis à nos spécialistes afin de respecter l'histoire des lieux.

2.5 Exercice incendie au Château Oron

Nous avons eu un exercice des pompiers avec simulation d'un feu dans les combles et recherche de 2 victimes. Tout a été fait au plus proche de la réalité et cela a pu démontrer qu'il est très difficile d'accéder aux lieux quand ceux-ci sont plongés dans le noir et très enfumés. Il a fallu environ une heure aux professionnels pour trouver et sortir les 2 victimes !

2.6 Chambre bleue

La restauration de ce salon a été terminée en 2010. Il restait à le remeubler. La Bourgeoisie de Berne nous a apporté son soutien par l'intermédiaire de Monsieur Hermann von Fischer en nous offrant une grande table, 11 chaises et un petit meuble d'époque. Un miroir, un deuxième petit meuble et un lustre viendront prochainement compléter la décoration des lieux. Pour rappel, il ne s'agit pas de faire un musée des lieux mais bel et bien de montrer comment se présentait un appartement du XVIII^e siècle.

11 **2.7 Fenêtres des divers salons**

Ces fenêtres étaient dans un état pitoyable et toutes les fenêtres côté jardin ont été remplacées.

2.8 Office

Tout le rangement de la vaisselle mise à disposition pour les manifestations a été remanié. Jusque là, il fallait beaucoup de manipulations entre les offices et les salles de banquets. Désormais tout est rangé dans des bacs aménagés et pouvant ainsi être portés jusque sur les tables concernées. Nous avons ainsi aussi gagné de l'espace.

2.9 Vignes

Les pieds ont très bien poussé en 2011 à la grande surprise de notre vigneron, Monsieur Alain Chollet. Ce n'est pas moins de 10 kg qui ont été récoltés et le raisin, à la dégustation, était très sucré. Peut-être quelques bouteilles pour l'an prochain !?

Monsieur Dresco demande si quelqu'un désire poser des questions ou faire des remarques. Il n'en est rien. Il passe la parole à Monsieur Locher pour son rapport en tant que trésorier.

3. Rapport du trésorier

Monsieur Locher a dressé un tableau sur les 10 dernières années: 4 années ont été déficitaires et les 6 autres bénéficiaires. L'ACCO a fait un petit bénéfice de fr. 32'000.- sur 10 ans.

Voici des explications sur différents postes :

559 matériel de jardin : fr. 4'030.- pour l'élagage du platane.

561 fausses alarmes : une fausse alarme incendie s'est déclenchée, fr. 510.-.

565 achat de matériel : 250 nouvelles chaises, soit fr. 61'290.- et un nouveau frigo fr. 2'900.-

En contrepartie le compte 806 avec les versements des dons chaises représente une entrée de fr. 38'420.-. A ce sujet, il reste encore des chaises à acheter. Les membres et amis de l'ACCO sont encouragés dans ce sens.

650 restauration historique, ce poste représente évidemment un montant très important au vu des travaux expliqués plus haut.

755 publicité : achat de fourres A4 pour la distribution de nos offres.

12

Enfin, Monsieur Locher nous présente un tableau de la répartition géographique des membres de l'ACCO.

4. Rapport de la commission de vérification des comptes

Au nom de MM. Yves Depeursinge, Philippe Modoux, Jean-Claude Serex et lui-même, Georges Torti prend la parole. Il lit le rapport dans lequel il communique que la vérification des comptes 2011 a eu lieu le 21 mars 2012 au secrétariat du château, en présence de André Locher et Carmen Vega. MM Depeursinge, Modoux, Serex et Torti ont procédé à la vérification des relevés bancaires et postaux correspondant aux rubriques du bilan, au contrôle des comptes d'exploitation et des reports des comptes dans le bilan, et à divers sondages et contrôles dans les comptes et les pièces comptables.

La commission a constaté que, de manière générale, les pièces comptables ont été rigoureusement contrôlées et visées avant paiement. Elle a également apprécié l'exactitude des comptes et confirme la perte sur l'exercice de fr. 6'931.15, ce qui porte le capital de l'association à fr. 2'415'561.18.

Les vérificateurs reconnaissent et apprécient la présentation des comptes, le travail précis et méticuleux du trésorier et de la secrétaire comptable et les remercient pour la clarté et la spontanéité de leurs réponses à leurs sollicitations.

Au cours de cette séance, la commission a pu à nouveau apprécier l'important travail accompli par les membres du comité et le secrétariat, leur investissement compétent et leur disponibilité. Au nom de tous, elle leur adresse une chaleureuse gratitude.

En conclusion, la commission de vérification des comptes propose à l'assemblée d'approuver les comptes et le bilan de l'association tels que présentés, de donner décharge au comité pour sa gestion, de donner décharge au trésorier et à la secrétaire comptable pour les comptes présentés et de donner décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes.

5. Adoption des comptes 2011

Monsieur Dresco remercie les vérificateurs. L'assemblée approuve les comptes et donne décharge au comité, au trésorier, à la secrétaire comptable. Elle donne décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes.

6. Budget 2012

André Locher précise qu'il n'y a rien de particulier, si ce n'est l'espoir de voir se réaliser les recettes prévues. Pour les dépenses, Monsieur Locher est confiant, cela sera tenu sans difficultés.

Sans remarque de l'assemblée, le budget 2012 est approuvé.

7. Fin de l'Assemblée Générale

Monsieur Dresco demande si quelqu'un désire prendre la parole ou faire une proposition. Il interpelle l'auditoire en lui faisant part de son inquiétude quant à la diminution de participants à cette réunion annuelle. Il semblait que l'on arrivait à contenter tout le monde en proposant une alternance entre le vendredi soir et le dimanche à midi mais le résultat n'est pas probant. Qu'en pensent les participants à cette assemblée ? Merci de nous le communiquer.

La séance est donc levée à 11h45 en priant chacun de se rendre dans les cours pour l'apéritif copieux proposé par notre traiteur, Monsieur François Doyen. L'assemblée est priée de faire bon accueil aux billets de tombola représentant un assortiment de lots d'une valeur totale de fr. 4'030.- et un nombre de lots supérieur aux membres présents ce jour !

Oron-le-Châtel, le 30 avril 2012

La secrétaire Isabelle Jufer

RAPPORT DES ACTIVITES DE L'EXERCICE 2012

Préambule

14

En 2012, nous pourrions presque reprendre mot à mot ce qui avait été écrit au début du rapport 2011.

Mais, malgré la déprime économique, le Comité garde l'espoir. Maintenant que les travaux de restauration des locaux de réception sont terminés, nous disposons d'un magnifique outil. Il ne reste plus qu'à convaincre les personnes de venir l'utiliser.

De nombreuses personnes nous ont fait remarquer qu'il était difficile de venir faire un repas au château sans faire partie d'un grand groupe. Les soirées Meurtres et Mystères répondent partiellement à cette demande, mais il y a des gens qui souhaitent simplement faire un bon repas, sans spectacle.

C'est pourquoi, le Comité a décidé d'organiser plusieurs soirées banquet au château, ainsi que des brunchs le dimanche.

Inscrivez-vous nombreux. Si le succès est au rendez-vous, nous envisagerons une suite...Informations en page 48

Association

Le nombre de membres de l'Association a bien augmenté au cours de cette année, en très grande partie grâce à un tout-ménage distribué dans la nouvelle commune d'Oron:

Années:	2008	2009	2010	2011	2012
	+16	+13	+19	+18	+67

Fin 2012, nous pouvons compter parmi nos membres :

- 2 membres d'honneur
- 149 membres à vie
- 182 couples
- 203 membres individuels
- 18 communes
- 12 membres collectifs
- 6 membres des familles bernoises

Secrétariat et intendance

Un intendant, Marcel Sunier (à 100%) et 2 secrétaires: Carmen Vega, chargée en outre de la comptabilité et Isabelle Jufer.

M. Michel Weber a renoncé à son mandat.

15 Restaurateurs - traiteurs

Le nombre de traiteurs associés n'a pas varié au cours de cette année.

Manifestations

Nombre d'évènements	2010	2011	2012
Banquets:	97	52	47
Soirées Meurtres et Mystères:	14	19	19

Ces manifestations entraînent les résultats suivants :

Nombre total des hôtes du château: (sans les mariages civils ou MC)	7739	5612	5693
--	------	------	------

Recettes totales des locations et couverts, y compris location pour les MC:

274'763.- 192'522.- 170'546.-

Nombre moyen de personnes par événement : 69 79 86

Encaissement moyen par personne (sans les MC): 35.50 34.- 27.-

Mariages civils en 2012, sans banquet: 30 cérémonies

Résultats financiers d'exploitation

Les comptes et le bilan financier de l'année 2012 sont présentés en détail dans un chapitre suivant. Les résultats globaux de l'année sont les suivants:

Recettes: 564'639.92 Fr.

Dépenses 532'443.58 Fr.

Excédent de recettes: 32'196.34 Fr

Promotion

Cet été, tous les habitants de la commune d'Oron ont reçu un tout-ménage. Ce tout-ménage leur proposait de devenir copropriétaire du château d'Oron, en adhérant à notre Association. Vu le succès rencontré, cette opération sera réitérée dans des communes limitrophes.

Il a également été prévu de mieux mettre en valeur l'aide apportée par les donateurs en installant un tableau des sponsors dans la cour du château.

Travaux

Sécurisation de la cour: la sécurisation des ouvertures donnant sur la cour intérieure s'est poursuivie durant toute l'année 2012. Les dépenses pour répondre

aux normes anti-incendie sont considérables.

16

Sortie de secours de la salle des Oron: les normes exigent 2 accès pour les salles recevant plus de 50 personnes. En conséquence, un escalier de secours, qui aboutira directement dans le passage du rez-de-chaussée, a été créé.

Malgré une planification très sérieuse de notre architecte Ivan Kolecek, les surprises furent nombreuses.

Nous devons installer des fenêtres anti-feu dans le corridor devant la bibliothèque. Les trois armoires bibliothèques du corridor ont empêché de placer des parois vitrées anti-feu à l'intérieur, comme pour les autres fenêtres. Nous avons donc décidé de les mettre à l'extérieur, côté cour.

Lors du démontage des anciennes fenêtres de ce corridor pour préparer la pose de la fenêtre anti-feu, nous avons constaté que toute la paroi était en bois, recouvert d'un léger crépis. Pas de chance, cette paroi ne résistait pas au feu. Il a donc fallu la doubler complètement par plusieurs centimètres de matière incombustible.

La porte de la salle des Voûtes présente une autre difficulté: les experts des monuments historiques souhaitent comme nous que cette porte soit conservée. Or cette issue doit être anti-feu ! La solution retenue sera de placer une paroi vitrée anti-feu à l'intérieur de la salle des Voûtes.

La grande porte d'entrée du château a été prévue pour empêcher d'éventuels agresseurs de pénétrer trop facilement dans le château. Or nous devons tout faire pour faciliter une évacuation rapide des lieux en cas d'incendie. Cette grande porte devra donc être transformée, afin que n'importe qui puisse ouvrir les deux battants depuis l'intérieur.

En plus de ces trois exemples, il y a eu de nombreux détails qui ont pris du temps et quand on travaille avec des entreprises, le temps se transforme très rapidement en argent !

A la fin de l'année 2012, le Comité a pris connaissance du montants effectif des travaux de sécurisation du château exigés par l'ECA: fr. 461'000.-

La Loterie Romande avait donné 170'000.- et l'ECA 95'600.-; l'ACCO avait mis en réserve un montant de 30'000.- en 2011.

Il nous manque donc près de 170'000.- pour terminer les travaux.

Le Comité lance un appel au secours à tous les membres de l'ACCO.

17 Conclusions

Nous regrettons les difficultés liées aux travaux. Par contre, nous sommes satisfaits du nombre de personnes ayant eu accès au Château, des résultats des restaurations et des réaménagements réalisés. Nous devons ces beaux résultats à l'engagement sans faille des membres du Comité et de nos collaborateurs. Nous les remercions chaleureusement et nous leur souhaitons de nouveaux succès bien mérités par leur fidélité et leurs qualités.



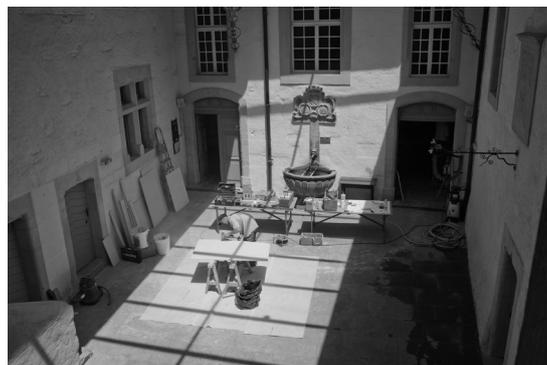
Pose des fenêtres anti-feu à la Salle des Gardes



Nouvelle porte anti-feu au haut de l'escalier de la salle des Oron



Nouvelle paroi anti-feu entre l'office et la Salle de Justice



La cour intérieure: un magnifique cadre pour un chantier !



Corridor de la bibliothèque: doublage de la paroi à gauche



Pose des vitrages des fenêtres anti-feu dans le grand vestibule



Pose des fenêtres anti-feu dans les corridors de l'appartement



Perçage de la dalle dans la salle des Oron



Livraison du béton pour l'escalier de secours: du gros camion au petit camion



pour finir dans de petits récipients.



Récipients versés à la main dans le moule de l'escalier



Préparation de la fondation de la paroi de séparation entre la salle et l'escalier



Nouvelle paroi de séparation au fond de la salle des Oron



Percement du mur pour la ventilation de la chaufferie

Résumé des dépenses et recettes et prévisions pour travaux:

Années	2011	2012	2013	2014
1. Dépenses				
Travaux en cours:				
Solde électricité	54'400			
Contrôle installations électriques	6'000			
Nouveaux travaux:				
Siemens		12'000		
Salon bernois et salon vert			115'000	115'000
Couloir salons	44'000			
Fenêtres extérieures	12'000			
Sécurisation ouvertures cour		260'000		73'000
Mise en conformité Salle des Oron		88'000		40'000
Ouverture du donjon	54'000	11'500		
WC handicapés				25'000
Chapelle	31'500			
Divers		5'000	15'000	
Total des dépenses	201'900	376'500	130'000	253'000
2. Recettes				
Solde de l'année précédente	384'000	217'100	43'600	-36'400
Jacques Dubois	5'000			
Subventions CH et VD		68'000		
Loterie Romande (1)		135'000		
ECA subvention			50'000	45'600
ACCO	30'000			
Total des recettes	419'000	420'100	93'600	9'200
Dons à trouver	-217'100	-43'600	36'400	243'800

(1) Dons affectés aux appartements

L'ARO tire le rideau en beauté et soutien une dernière fois le Château d'Oron et le Théâtre du Jorat.

21 L'ARO, Association Région Oron fondée il y a 25 ans, est dissoute depuis le 31 décembre 2011. Le bouclage final des comptes a été effectué au 31 octobre de cette année. Le comité directeur avait proposé aux communes d'attribuer le solde financier, que l'on savait positif, à deux institutions culturelles de la région. C'est maintenant chose faite. Jeudi 25 octobre, lors d'une petite cérémonie, Jean-Claude Serex a mis fin à son mandat de président de l'ARO en remettant un chèque de 30'000 francs à André Locher, vice-président de l'Association pour la conservation du château d'Oron, et un chèque de 30'000 francs à Michel Caspary, directeur du Théâtre du Jorat.

Cette ultime étape de l'existence de l'ARO s'est déroulée en comité restreint dans la salle de la Municipalité de Maraçon. Jean-Claude Serex a tenu à associer à cette petite manifestation Roland Dapples qui fut le moteur de l'ARO durant de nombreuses années, ainsi que Danielle Hilty-Maret secrétaire dévouée et clairvoyante.

Tout en remerciant au nom de l'ACCO, André Locher a retracé brièvement l'histoire de l'édifice marquée par 3 périodes: celles des seigneurs, des familles bourgeoises et de l'Association créée en 1934, dont les revenus financiers proviennent principalement de subventions et de l'organisation de manifestations et de repas. Le principe financier impératif de l'ACCO est de vivre sans dette. Les sommes disponibles sont investies dans l'entretien et la mise en valeur des lieux qui sont publics. Cela impose de suivre à la lettre les coûteuses prescriptions de l'ECA dans le domaine de la lutte contre l'incendie.

Michel Caspary a exprimé sa gratitude et celle des membres de la Fondation du Théâtre du Jorat. Il a décrit avec un enthousiasme communicatif la vie d'une institution dont l'origine remonte à 104 ans, son évolution, la densification et la diversification des spectacles. La Grange sublime attire des spectateurs de toute la Romandie et aussi de France voisine. En qualité de directeur, Michel Caspary est confronté en permanence à un défi artistique et financier permanent, tout en faisant appliquer des mesures de sécurité strictes pour garantir la sécurité du public et des artistes tout en préservant cette construction traditionnelle en bois. Dans ce contexte, le don de l'ARO est juste énorme!

Comme l'ont relevé les intervenants, tant le Château que le Théâtre sont situés dans une région de petites et moyennes communes aux ressources financières limitées. Elles ont néanmoins donné leur accord pour que le don puisse avoir lieu. C'est un gage de soutien populaire inestimable et il convient de le saluer.

Nicolas Bichovsky

Jean-Nicolas Pache (1746-1823)

Originaire d'Oron et maire de Paris, ministre de la Guerre en France en 1792-1793

Alain-Jacques Tornare

Fils de Nicolas Pache, né le 28 décembre 1718 à Oron en Pays de Vaud, venu s'installer en Lorraine - où il se maria avec Jeanne Lallemand, Jean-Nicolas Pache est né à Verdun le 5 mai 1746. Son père est ce que l'on nomme communément un «Suisse de porte», fonction qu'il exerça auprès de la comtesse de La Mark, fille du maréchal de Noailles. La famille Pache devra son élévation à la puissante protection de la comtesse de La Mark, amie du maréchal Charles Eugène Gabriel de La Croix de Castries (1727-1800), secrétaire d'Etat à la Marine de 1780 à 1787. Ce dernier s'intéresse au jeune Pache comme s'il était son propre fils, perçant d'emblée toutes ses potentialités. Tandis que le père de ce dernier devient concierge de l'hôtel de Castries, actuellement 72 rue de Varenne à Paris, il le prend, dans les années 1770, comme précepteur-répétiteur de ses enfants. Le maréchal de Castries sera pour lui un puissant protecteur et lui procurera par la suite le poste important de premier secrétaire du Ministère de la marine. Remarqué par le duc de Castries pour sa vive intelligence, ce dernier l'emmène au printemps 1774 à l'Ecole royale du Génie à Mézières où il se lie avec Gaspard Monge qui deviendra célèbre comme fondateur de l'Ecole polytechnique. Castries recommande son cher secrétaire à Jacques Necker le 24 décembre 1782 ¹.

Un fils spirituel de Jean-Jacques Rousseau

Le Genevois Jacques Necker fait nommer Pache contrôleur des finances de la Maison du roi. Ces fonctions ne conviennent cependant pas à son caractère indépendant et rebelle. Il démissionne de ses charges et abandonne pour 12'000 francs de pensions personnelles. Rousseauiste convaincu, il aime la vie de famille, jouer de la harpe et herboriser. G. Lenôtre rappelle que: «Pourvu qu'il eût des pervenches dans son jardin, du pain noir et du laitage sur sa table et des romances à déchiffrer, ce sage ne désirait rien de plus. » ² Désirant habiter un pays libre, comme il le reconnaît lui-même, il vend tout ce qu'il possède en France. Il se retire en Suisse avec sa famille sur les bords du Léman, pays natal de son père, de 1787 à 1790, afin d'y mener une vie champêtre et de faire soigner sa femme Marie-Marguerite née Vallette, auprès du docteur Tissot à Lausanne. Il s'installe dans une demeure à Coppet, que Necker lui met à disposition - dans une lettre du 29 septembre 1789. Il y perd sa femme, ce qui l'affecte profondément.

La Révolution va lui offrir l'opportunité de se libérer des contingences financières. Avec ses économies, il acquiert le prieuré de Thin-le-Moutier, dans les Ardennes, confisqué comme bien national relevant du séminaire de Reims. Pache, assuré d'une rente de 3'400 livres, monte à Paris et s'installe avec sa mère



Portrait officiel de Pache, gravure de Zéphirin Belliard, lithographie de François Séraphin Delpech. Collection Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

et ses deux enfants au n° 13 de la rue de Tournon. Plus que jamais épris des idées de Jean-Jacques Rousseau, amateur de botanique et de musique, il crée en janvier 1792 la société patriotique du Luxembourg avec pour objectif de répandre dans le peuple la connaissance des devoirs et du rôle de chaque citoyen dans le fonctionnement de la Constitution. C'était tout bonnement l'un des clubs les plus extrémistes sur l'avant-scène révolutionnaire où les femmes étaient aussi admises.

Secrétaire du ministre de l'Intérieur Jean-Marie Roland, en mars 1792, il se montre auprès de lui un collaborateur prudent, discret, zélé et compétent au point qu'il assume effectivement la direction du Ministère de l'intérieur. Selon les Mémoires de Madame Roland, il arrivait tous les jours à 7 h, avec son morceau de pain dans la poche, et demeurait jusqu'à 3 h de l'après-midi, sans qu'il fût possible de lui faire jamais rien accepter. Il se montre si efficace que Joseph Servan, qui perdait la tête au Ministère de la guerre, supplia qu'on lui prêle cet homme unique pour débrouiller le chaos de son département. Pache consentit de bonne grâce à cette mutation, et c'est ainsi qu'il dirigea, du fond de son incognito, toute la politique du ministère girondin, pendant la période de la plus effroyable crise que la France eût jamais traversée³. Membre de la Commune du 10 août, il cautionna les massacres de septembre, tout en restant à l'écart de juin à octobre 1792. Nommé conservateur du Garde-Meuble, il ne peut empêcher le célèbre vol des bijoux de la couronne perpétré à la mi-septembre 1792. Le bruit courut que le cambriolage principal avait été effectué quand fut organisé un second vol par des petits voleurs qu'on identifia ensuite et qu'on accusa de l'ensemble du larcin. Les plus beaux diamants ne furent jamais retrouvés et on a dit que ce célèbre cambriolage aurait paradoxalement permis d'offrir à la Révolution en guerre un happy beginning. En effet, Danton fut accusé d'avoir fait remettre au duc de Brunswick, le général prussien grand amateur de brillants, quelques exemplaires des diamants de la Couronne, en échange de la brillante victoire de Valmy, chèrement payée.

Nommé ordonnateur civil de la marine, c'est-à-dire munitionnaire des vivres, il est à Toulon le 28 septembre 1792. Le 3 octobre, alors qu'il est encore à Toulon, il est nommé ministre de la Guerre par la Convention avec 441 voix sur 560 votants⁴. Il arrive à Paris le 27 octobre, refuse l'intendance du Garde-Meuble, et succède à Servan. Il restera ministre jusqu'en février 1793⁵, tandis que son ami Monge, qui lui est en quelque sorte inféodé, occupe le poste de ministre de la Marine. C'est Pache qui avait soutenu en 1783 déjà la candidature de Monge au poste d'examineur des élèves de la marine. Ce munitionnaire général des vivres de la marine est sans doute l'ami «de gauche» qui eut apparemment le plus d'influence sur Monge, en politique du moins, au point que Madame Roland note dans ses

- 25 Mémoires: «Lorsque Pache devint ministre, il fut le régulateur de Monge, son admirateur et son ami, qui n'eut plus d'opinion que la sienne et la recevait comme l'inspiration divine...». A noter que de son côté, le 19 novembre 1792, le Genevois Clavière est entré en exercice de la présidence du Conseil exécutif provisoire.

Pache : ministre de la guerre (18 octobre 1792 – 2 février 1793)

Ironie de l'histoire et curieux retour des choses, l'hôtel de la famille de Castries, qui s'était enfuie à l'étranger, est affecté au ministre de la Guerre, Jean-Nicolas Pache, fils de celui qui en avait été le concierge. Il continua d'ailleurs à prendre ses repas dans la loge que son père occupait autrefois. L'homme, qui assumait l'effrayante responsabilité de diriger le Ministère de la guerre, commande alors toutes les armées de la France contre l'Europe coalisée dont elle parvient à repousser les assauts. Pache peupla son administration de Montagnards et préconisa d'épurer le commandement de l'armée de ses éléments «aristocratiques». Il organisa la diffusion dans l'armée des feuilles montagnardes et sans-culottes qui prônaient l'unification de l'armée. C'est Pache qui instaura un directoire des achats pour éviter, autant que faire se peut, sur le marché des commissaires de guerre, les escroqueries dont Dumouriez - qu'il haïssait - était soupçonné ⁶. En instaurant le contrôle et la centralisation de l'attribution des vivres, Pache s'attire l'hostilité des généraux et des bénéficiaires de la corruption ⁷. Ses ennemis tentent de le salir. G. Lenôtre prétend qu'il jongle avec les millions, nomme son perruquier, « polisson de dix-neuf ans », commissaire des guerres et, lorsqu'il abandonne enfin le pouvoir, après une gestion « plus fatale à la France, dit Mercier, qu'une armée ennemie » ⁸. L'historien Jean Tulard s'interroge à son sujet: «Prête-nom ou habile politicien?» ⁹

«Papa Pache», comme on le surnommait familièrement, fut destitué le 2 février 1793. Le ministère resta entre les mains d'un apparenté suisse. Le 3 février, Pache est en effet remplacé à ce poste par l'ancien «secrétaire ordinaire & chef des bureaux pour les détails militaires des troupes suisses», Pierre de Riel Esmangart de Beurnonville (1752-1821) ¹⁰. Beurnonville avant d'être ministre de la Guerre, en remplacement du Vaudois Pache, avait acheté la charge de colonel-lieutenant de la compagnie des Suisses du comte d'Artois, le 22 novembre 1788 ¹¹. Ne vous en faites pas pour le sort du Vaudois Pache en cette période agitée. Ses capacités de travail font l'admiration de tous et il va passer à temps de la Gironde aux Montagnards. Entre les enragés, les dantonistes, les hébertistes, le Comité de Salut public, la

Convention, il arriva à se maintenir en équilibre. «Homme à double visage», «cauteleux», dit Michelet qui ne l'aime guère¹². Pour les uns il est «débonnaire, un peu débraillé, mais sobre et désintéressé», pour les autres il apparaît «pur de toute compromission, inébranlable dans ses principes». Ses défenseurs vantent également son abord familier, sa fière indépendance, son air paternel pour ne pas dire «paternel» comme ses détracteurs. Sentant le vent tourner, Pache va quitter sans état d'âme ses amis girondins qui l'avaient propulsé dans les hautes sphères du pouvoir pour s'afficher ouvertement avec les Montagnards. Le Vaudois Pache joua un rôle clé dans les événements de 1793 à Paris. Il «contribua puissamment aux journées du 31 mai et du 2 juin, ainsi qu'à la chute de la Gironde»¹³. G. Lenôtre souligne que Pache, se sentant invincible, «c'est lui qui, de son ton froid, présente à la Convention l'adresse des sections réclamant la déchéance des vingt-deux députés de la Gironde»¹⁴. Il faut dire que ses anciens amis girondins l'attaquent violemment. J.-P. Brissot affirme que «Pache a désorganisé nos armées, il a avili et outragé la Convention en protégeant les séditeux (...) il a dilapidé les fonds du département de la guerre (...) et causé nos désastres extérieurs»¹⁵. Pache disposait de puissants soutiens auprès de la grande Commune.

Un Vaudois maire de Paris

Les Montagnards, dont Pache a gagné la confiance, vont le faire élire sixième maire de Paris en février 1793, par 11'880 voix sur 15'900 votants. Le voilà président «aux destinées de Paris se débattant convulsivement sous les ruines du vieux monde»¹⁶. Très lié avec Chaumette et Hébert, c'est lui qui fit inscrire sur les monuments publics la devise créée par Momoro: «Liberté, Egalité, Fraternité». Eh oui, c'est à un Suisse d'origine que l'on doit en France l'un des plus grands symboles de la République, héritage visible de la Révolution. Cela se passe en mai 1793. Le nouveau maire de Paris, Pache, fait le premier graver la devise au fronton des édifices publics de la capitale, suivi par les autorités du département invitant les habitants à faire peindre «Unité et indivisibilité de la République; Liberté, Egalité, Fraternité ou la mort» sur les murs de leur maison¹⁷. A noter qu'avec le siècle finissant, la devise tombe en désuétude sous le Directoire et le Consulat. Elle est écartée sous l'Empire et la Restauration. Il faudra attendre 1848 pour qu'elle soit officialisée par la IIe République. A nouveau abolie sous le Second Empire, c'est en 1880, seulement, qu'elle fut enfin consacrée par la IIIe République.

Pache continue son bonhomme de chemin, prépare la fête du 10 août 1793 et



Maison de Jean Nicolas Pache ancien maire de Paris à Thin-le-Moutier, Ardennes, France, photographiée en 2011 par Henri Docquin (Wikipedia)

signe sans état d'âme le procès-verbal du Temple qui envoya Marie-Antoinette à la guillotine. Ce qui n'empêche pas Olivier Blanc de présenter notre Vaudois comme un «héberto-royaliste» fricotant avec la banque suisse de Paris et ses partisans les «pachistes» et s'acoquinant avec les royalistes de la mouvance de Batz à fin décembre 1793¹⁸. Partisan officiellement d'une république universelle, Papa Pache s'effondre avec les hébertistes qu'il a soutenus. Le 8 décembre 1793, rappelons-le, Clavière s'était suicidé dans sa prison, juste avant de passer à la guillotine. Robespierre, bienveillant en la circonstance, va épargner à Pache le rasoir national destiné aux hébertistes et va se contenter de le faire remplacer par Jean-Baptiste Fleuriot-Lescot à la mairie de Paris le 21 floréal an II (10 mai 1794).

Quant à l'inénarrable Pache, destitué et arrêté le même jour, il croupit en prison durant un an et demi. Libéré, puis à nouveau incarcéré à la suite de l'insurrection de Prairial, il parvient à sauver sa tête, ce qui représente tout de même un grand exploit à l'époque¹⁹, à un moment où les anciens Girondins étaient bien décidés à faire payer cher au «Tartuffe de la Révolution» sa défection. L'historienne I. Fourneron remarque à ce sujet: «Traduit au tribunal criminel d'Eure-et-Loir avec Bouchotte et Audoin, il ne fut jamais mis en jugement, l'accusation publique n'ayant aucune pièce à charge sur laquelle fonder un acte d'accusation.»²⁰ Pache, libéré par l'amnistie générale du 4 brumaire an IV (26 octobre 1795), se retrouve commissaire aux hôpitaux civils de Paris en 1799 avant de se retirer de la vie publique dans le bien national qu'il possédait dans les Ardennes. G. Lenôtre relève à ce sujet: «Se souvient-on du vieux conventionnel que Victor Hugo a mis en scène au premier livre des Misérables? Cet homme sombre, après avoir traversé la fournaise de la Révolution, chassé, traqué, poursuivi, persécuté, raillé, maudit, s'isole dans le repli d'un vallon très sauvage et passe vingt ans dans la contemplation et le rêve. Tel fut Pache.»²¹ Selon une anecdote du biographe de Pache²², reprise et quelque peu enjolivée par G. Lenôtre, en thermidor an XI (août 1803), Monge accompagne le Premier Consul dans une grande tournée dont Mézières était l'une des étapes. Bonaparte, sachant Pache retiré dans les environs, demanda à Monge d'aller lui rendre visite, porteur d'une lettre personnelle, pour tenter de rallier au régime ce républicain notoire, comme il l'avait fait avec succès pour de nombreux autres. Monge alla passer la soirée chez Pache, dans son village de Thin-le-Moutier, mais repartit le lendemain sans avoir pu le convaincre de rallier le camp de Napoléon Bonaparte. Pache restait «inébranlable dans ses principes» et voulait continuer à se tenir strictement à l'écart de la vie politique. Il mènera

29 jusqu'à sa mort la vie du philosophe réfugié dans la nature, en bon disciple de Jean-Jacques. Dénué de préjugés religieux, il ne mettait naturellement jamais les pieds à l'église pourtant toute proche, tout en respectant les croyances de chacun. Robinet écrit dans la notice qu'il lui consacre dans son dictionnaire: «Retiré dans son domaine de Thin-le-Moutier, près de Charleville, vivant absolument seul et ignoré de tous, il y mourut tranquille, à la fin de 1823 [à l'âge de 77 ans], sans avoir rien renié de ses convictions philosophiques et politiques, aussi émancipé de Dieu que du Roi.»²³ Une rue du XI^e arrondissement de Paris de 126 m de long dans le quartier de La Roquette porte son nom. Pache a droit au même honneur à Charleville-Mézières. Il est indéniablement un de ces Suisses qui contribuèrent à faire la France... ou à la défaire, diront certains!

Sa fille Marie-Sylvie (1777-1821) avait épousé François Audoin, prêtre défroqué, hébertiste convaincu devenu royaliste ardent.

Son fils Jean Pache, né le 21 mai 1779, décédé en 1843, entré à Polytechnique en 1798, fera carrière dans l'artillerie. Celui qui se faisait appeler le baron Jean sous la Restauration, car anobli par Napoléon le 6 novembre 1813, fut décoré par Louis XVIII de la Croix de Saint-Louis le 1er novembre 1814. Colonel le 23 janvier 1822 à l'état-major général de l'artillerie, il finira commandeur de la Légion d'honneur, le 3 novembre 1827²⁴.

Cet article a été publié dans «Du major Davel au général Guisan, Illustres soldats vaudois dans le monde» Editions Cabédita, 2010

A lire

- Isabelle Fourneron, «Pache et les subsistances de février à septembre 1793», maîtrise sous la direction de Florence Gauthier, Paris VII, 1991.

- Isabelle Fourneron, «Pache ministre de la Guerre et maire de 1792-1794», mémoire en vue de l'obtention de DEA d'histoire, sous la direction de Michel Voyelle, Paris I, 1992, 93 Pp.

- A.-J. Czouz-Tornare, «Si la Suisse n'avait pas existé, la France aurait dû l'inventer» (XI) in Suisse/Swiss Magazine, no, 211-212, mars-avril 2007, pp. 12-15.

- A.-J. Czouz-Tornare, La Révolution française pour les Nuls, Paris, éditions First, 2009.

- Louis Pierquin, Mémoires sur Pache, Charleville, 1900.
- G. Lenôtre, Vieilles maisons, vieux papiers, Paris, Perrin, 1910, pp. 257-273.

A voir

- Sa statue sur la façade de l'Hôtel de Ville de Paris, côté Seine.
- Hôtel de Castries, Ministère de la guerre, rue de Varenne à Paris.
- Résidence de Pache à Paris: 13 rue de Tournon, 75 006 Paris, près du Jardin du Luxembourg, près des stations Odéon et Mabillon.
- Rue Pache, 75011 Paris, près du Père-Lachaise, métro Voltaire.
- Thin-le-Moutier, F-08460: Demeure de Jean-Nicolas Pache.

Notes

1. Bibliothèque Historique de la Ville de Paris [BHVP], 811, fol. 71.
2. LENÔTRE Georges, «Papa Pache» in Vieilles maisons, vieux papiers, Paris, Perrin, 1910, p. 260.
3. LENOTRE G., ouvr. cit., p. 262.
4. DAT, célébrités, carton 1, dossier 1: Pache Jean-Nicolas.
5. Voir à son sujet PEDRAZZINI Dominic, «Un Suisse ministre de la Guerre sous la Convention: Jean-Nicolas Pache», Revue militaire suisse, 1989, 4, 189.
6. Cf. FOURNERON Isabelle, «La décentralisation de l'administration des subsistances. Pache et la Commune de Paris: février-septembre 1793», Annales historiques de la Révolution française, 306, octobre-décembre 1996, pp. 649-673.
7. [Sandrine GARNIER] «Un Suisse à la mairie de Paris», in Le Messenger suisse, n° 75, juin 1995, p. 28.
8. LENOTRE G., ouvr. cit., p. 264.
9. TULARD Jean, Paris pendant la Révolution, p. 121.
10. Almanach Royal, 1792, P. 264.
11. PREVOST/Roman d'AMAT, Dictionnaire de biographie française, 1954, t. II, pp. 367-368.
12. Cité par GRISON Emmanuel, «Gaspard Monge», Bulletin de la société des amis de l'École polytechnique, n° 23, avril 2000. <http://www.sabix.org/bulletinIsabixb23.htm>
13. MIQUEL Pierre, La Grande Révolution, Pion, Paris, 1988, p. 422.
14. LENÔTRE G., ouvr. cit., p. 264.
15. Cité par SEE Adrien, Le procès Pache extrait du dossier. Paris, 1911, p. XVI.

16. LENÔTRE G., ouvr. cit. p. 268.
17. Voir notre ouvrage, *La Révolution française pour les Nuls*, Paris, éditions First, 2009.
18. BLANC Olivier, *Les hommes de Londres*, pp. 39, 197, 199.
19. Pache (Jean-Nicolas). *Le procès Pache (extraits du dossier)*. Introduction et notes d'Adrien Sée, Paris, Société d'histoire de la Révolution française, E. Cornély, 1911, XVIII-210 pp.
20. FOURNERON Isabelle, «Pache ministre de la guerre et maire de Paris 1792-1794», DEA, 1992, introduction, p. 2.
21. LENOTRE G., ouvr. cit., p. 268.
22. Cf. PIERQUIN L., *Mémoires sur Pache*, Charleville, 1900.
23. ROBINET, *Dictionnaire*, II, pp. 627-628.
24. DAT, 2 yb 2500, fol. 88.



Statue de Pache sur la façade de l'Hôtel de Ville de Paris.

«Huis clos» le 15 mars 2012 au château d'Oron

La compagnie Perfusion Imminente a vu le jour en 2010 et est représentée par Yasmine Saegesser et Catherine Favre. Huis Clos de Sartre est leur première création. Toutes deux fraîchement diplômées de l'Ecole de Théâtre Serge Martin partagent un goût pour le théâtre accessible à tous. 32

La compagnie a choisi de jouer cette pièce dans des appartements privés, car elle cherche un endroit «cocon» où les gens se réfugient et se sentent bien.

Quand la compagnie nous a demandé si nous étions intéressés par l'idée, nous avons mis la salle des Gardes à disposition.

Dans un salon sont enfermés pour l'éternité trois personnages, Garcin, Inès et Estelle. Ceux-ci sont surpris de ne trouver ni bourreaux, ni matériel de torture. Chacun essaie de s'accommoder comme il le peut de la présence des deux autres, Ils tentent vainement de s'ignorer. Ils cherchent alors les liens qu'ils auraient pu entretenir dans le passé et qui justifieraient le fait qu'ils soient réunis. Ils n'en trouvent pas. Inès prend alors conscience que chacun sera le bourreau des deux autres.

Pour plus de renseignements, voir www.perfusion-imminente.ch





Opération adresses e-mail des membres de l'ACCO

Le comité de l'ACCO souhaite pouvoir communiquer plus facilement et plus rapidement avec les membres. 34

Ainsi nous pourrions vous informer des travaux qui se font au château, en vous envoyant de temps en temps des photos de chantiers.

Nous souhaitons aussi vous informer des manifestations publiques qui se déroulent au château.

L'envoi de courrier postal est trop onéreux dans de tels cas, environ 1000.- par envoi, sans compter les heures de mise sous pli.

Avez-vous une adresse e-mail ?

Si oui, merci d'envoyer un mail à André Locher (a.locher@bluewin.ch), en précisant «membre ACCO» dans le titre.

Les convocations à l'Assemblée générale et le bulletin continueront à vous être envoyé par courrier postal.



Remplacement des chaises des salles de réception

35 Au début 2011, le Comité a fait appel à votre générosité pour financer le remplacement des chaises des salles de réception. Cet appel a été largement entendu puisque plus de la moitié des 62'500.- a été souscrite.

Les chaises ont été achetées et se révèlent, comme prévu, très confortables.

En 2012, plusieurs d'entre vous ont acheté une ou plusieurs chaises pour un montant total de 2'000.-.

Nous faisons une nouvelle fois appel à ceux qui ne nous auraient pas entendus la première fois : il nous manque environ 22'000.- pour compléter le financement de l'achat des chaises. Pour 250.- vous payerez une chaise qui portera votre nom.

C'est simple: en payant votre cotisation indiquez dans la case «don»: 250.- pour une chaise (c'est la limite inférieure).



La salle de Justice avec les nouvelles chaises

La Protection civile prend ses quartiers au Château d'Oron



36

C'est dans cet édifice chargé d'histoire que le service de la Protection des biens culturels (PBC) a eu l'opportunité d'organiser son cours de répétition 2012.

Suite à une prise de contact ce printemps avec l'ACCO, la possibilité a été offerte à la Protection civile d'effectuer un travail consistant au recensement de la bibliothèque du Château et à la prévisualisation d'une éventuelle évacuation et/ou protection de tout ou partie des manuscrits en cas de sinistres.

« Notre travail consiste, sur la base de l'inventaire remis par l'association, à recenser les objets, établir les priorités et créer des fiches d'évacuation qui serviront, lors d'un éventuel sinistre, au personnel d'intervention » précise le responsable de service de la PBC.

Le travail a été prévu sur 3 journées soit du 3 au 5 septembre derniers avec l'engagement d'un effectif de 8 personnes. « Le plus grand défi a été de prioriser les biens devant être évacués en premier lieu. En effet, la bibliothèque du château contient 18'000 volumes, certains uniques et d'autres très précieux; la plus grande partie de ceux-ci mériterait une attention de premier ordre, ce qui dans les faits est difficilement imaginable ! ».

Un même travail a été effectué l'année dernière dans le cadre des archives communales de la Commune de Mézières. Une documentation précise sera remise

37 à celle-ci prochainement.

Il est bon de rappeler que la mission principale de la Protection des biens culturels (PBC) est de sauvegarder le patrimoine culturel (public et privé) lors de conflits ou de catastrophes. Il est bon de rappeler que le travail effectué ces deux dernières années peut être mis en œuvre tant pour des objets publics que privés.

« Nous sommes effectivement enclins à effectuer un tel travail aussi bien pour des instances publiques que pour des particuliers, nous recommandons donc aux personnes intéressées de prendre contact directement avec la Protection Civile à Oron-la-Ville ».

« La Protection civile par le biais de la Protection des biens culturels tient à renouveler ses sincères remerciements au personnel du Château et plus particulièrement à M. Locher pour ses précieux conseils et son agréable accueil ».

Plt Joël Cornuz officier PBC
ORPC Oron

La vigne du château: 50 bouteilles pour une première



38

De gauche à droite: Alain Chollet, Carlos, Marcel Sunier, Alfred Chollet, André Locher, Nicolas Bichovsky, Michèle Dentan.

Vendredi matin 28 septembre 2012, le ciel était radieux pour les premières vendanges de l'histoire du château d'Oron.

Alain Chollet, un viticulteur de Villette, était à pied d'oeuvre pour recueillir le fruit de son labeur; c'est lui qui a planté 340 plants de vigne au pied du château en 2009. Ensuite, il a assumé tous les loins culturels. En plus du papa d'Alain Chollet et d'un collaborateur, quelques personnes ont assisté à ces premières vendanges. Elles ont empoigné un sécateur et ont ainsi eu l'occasion et le plaisir de donner un modeste coup de main aux professionnels. Puis, tout le monde s'est retrouvé autour d'une bouteille de chasselas Le Daley pour fêter la fin des vendanges et trinquer au succès du prochain millésime.

La vendange est suffisante pour une cinquantaine de bouteilles de vin. Alain Chollet va vinifier ce raisin par curiosité. On verra ainsi si l'expérience se poursuivra. La parcelle est cadastrée en zone viticole officielle. Elle a été cultivée selon les normes bio. Il n'y a eu aucun traitement phytosanitaire. Le cépage choisi était un Solaris. C'est une variété peu utilisée et méconnue, semble-t-il, résistante à l'oïdium dont il n'y avait pas trace. Pour une plantation située à plus de 700 mètres d'altitude, une autre caractéristique intéressante de la variété est le fait que son débourrement est très tardif, et sa maturation précoce.

Vendredi, le raisin était déjà partiellement en sur-maturité, atteignant 106 degrés Oechsle au réfractomètre. Il avait une saveur fruitée aux arômes les plus fins, surprenante étant donné l'endroit.

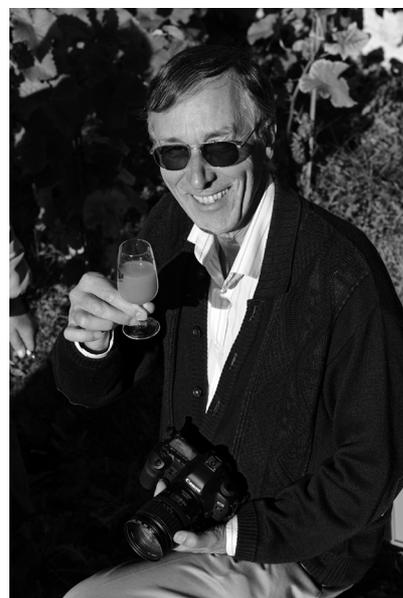
L'idée de planter de la vigne a écloé lors d'une conversation entre Alain Chollet et André Locher. Le but premier de la plantation n'est pas de produire du raisin ou du vin, mais découle de la bonne gestion du site.



La vigne est une plante symbolique qui participe à l'harmonie des lieux dans cet espace en forte pente, aménagé jadis en terrasses dont la largeur augmente de l'une à l'autre du pied du château jusqu'au replas de base. Dans le vieux temps, c'était un jardin potager. La terre y est riche et généreuse, héritage d'un temps où l'on cultivait de quoi nourrir les habitants du château. L'endroit est particulièrement ensoleillé et tempéré par l'accumulation de la chaleur dans les murs de soutien volumineux.

Si l'expérience devait se poursuivre, ce serait pour l'Association une coquette-rie de pouvoir offrir le verre de l'amitié à ses visiteurs et amis. L'étiquette est déjà presque dessinée. Ce sera le Clos du château d'Oron, appellation rendue possible par les murs entourant le site.

Nicolas Bichovsky



Marie Vernon, épouse d'Adolphe Gaïffe



Une fois de plus, 40
Internet nous offre des renseignements sur l'une des anciennes habitantes du château, Marie Vernon. En cherchant son nom, je suis tombé sur le site de Paul Frecker de Londres (<http://www.paulfrecker.com>), un collectionneur de photos du 19e siècle. La châtelaine d'Oron a été photographiée au cours de sa brève carrière de danseuse étoile par le célèbre photographe André-Adolphe-Eugène Disdéri. M. Frecker m'a envoyé plusieurs scans des photos de Marie Vernon, deux illustrent cet article. Une recherche dans Google book m'a permis de trouver d'autres renseignements sur Marie.

Marie Vernon en Fenella dans la «Muette de Portici», 1863

Marie Eugénie Augustine Renon, dite Marie Vernon est née à Paris le 9 mars 1845. Filleule d'Eugénie Fort et de Théophile Gauthier, elle dansa au Théâtre impérial de l'Opéra de Paris de septembre 1862 à décembre 1864. C'est Adolphe

2896. MARIE RENON, dite VERNON A THEOPHILE GAUTIERParis le 2(3)¹ mars 1862

Mon cher Parrain,

On nous apporte à l'instant le *Figaro* qui a paru aujourd'hui dans lequel il y a un article qui proclame déjà mes débuts². Si vous n'en avez pas connaissance, veuillez donc bien le lire, car ma modestie réclame le silence sur la transcription exacte de ce trop charmant article.

Qui donc a pu déjà propager ce nom qui n'a été prononcé que par vous et devant ma charmante marraine?

Peut-être le savez-vous! cela m'intrigue beaucoup.

A bientôt car j'aurai beaucoup de choses à vous dire.

Recevez mes premiers remerciements avec mes affections en attendant la cérémonie du baptême.

Votre filleule (non de théâtre mais bien de cœur).

Marie Vernon (dite Rat d'égout)

Aut.: Lov C494 f319

1. Marie Renon se trompe de date. Elle met le 22 mars, mais c'est dans le *Figaro* du 23 que paraît l'entrefilet en question, signé A. Deputy: «A l'Opéra, examen de danse très intéressant; admission d'une nouvelle étoile. Mlle Vernon (nom de théâtre), une beauté blonde de premier ordre, devait immédiatement débiter dans *le Marché des Innocents*. Mais voici Mme Petipa qui revient de Russie pour deux mois. Mlle Vernon (élève de l'excellent professeur Mme Venotezza, prononcez Dominique), aura son premier succès dans un divertissement d'opéra.»

2. Ces débuts n'eurent lieu que six mois plus tard, après le départ de Marie Petipa. Le 22 septembre 1862, elle parut dans le rôle de Gloriette dans *Le Marché des innocents* (voir n° 2959).

Adam qui découvrit la future danseuse dans une petite fille de dix ans. Elle fréquenta donc l'école de l'Opéra dès 1856, successivement dans les classes de Gosselin, de Mme Dominique et en 1860 de Marie Taglioni, le tout sans être obligée de figurer dans le corps de ballet, fait extraordinaire remarqué par tous les journaux lors de son début.

Son premier engagement date de juillet 1862 (à l'âge de 17 ans) ; en janvier 1863 il fut majoré et prolongé sans doute en vue de son mariage avec Adolphe Gaïffe.

Ce mariage, longuement débattu dans le salon d'Eugénie Fort en août – novembre 1863 nourrit la chronique

dès septembre 1863, mais c'est seulement le 5 février 1865 que ce journal communique l'événement à ses lecteurs en les informant que « Mademoiselle Vernon a définitivement renoncé à la carrière artistique ».

Ivor Guest, dans son *Ballet of the Second Empire*, (Londres, 1974) esquisse sa carrière courte mais active. Elle débute dans le rôle de Gloriette de *La Vivandière*,





Journal culturel relatant les débuts de Marie Vernon dans le «Marché des Innocents»



Marie Gaïffe - Renon, en 1881, avec le château d'Oron en arrière-plan. Le tableau est conservé dans le Salon de musique du château.

où elle succède à Marie Petitpa, puis dans celui de Mazourka dans *le Diable à quatre*, et après l'accident d'Emma Livry dans celui de Fenella dans *la Muette de Portici*, qui resta son rôle de prédilection jusqu'à sa retraite. Le *Ménestrel* du 21 février 1864 calcule qu'elle avait paru dans 420 actes dans le cours de l'année précédente.

La presse fut dès le début conquise par sa jeunesse, son talent et sa beauté. La prose dithyrambique de Th. de Banville en donne une idée : « Marie Vernon... O miracle, ô douceur ! elle a la blonde chevelure d'une Vénus enfant ; elle a la lèvre écarlate dont parle le Cantique du roi Salomon ; elle danse avec une furie rythmée et spirituelle à réveiller chez nous autres, poètes d'un autre âge, le souvenir même de Fanny Elssler ! (...) la nouvelle venue Marie Vernon, taille de fée, sourire ingénu et grâce dansante (...) le *Marché des Innocents* et le joli rôle de Gloriette n'ont jamais eu d'autre maîtresse. Elle va, vient, voltige, emporte les âmes dans le rythme de sa marche ailée, et ses petits pieds ravis tracent en courant l'image des plus belles chansons ! Marie Vernon ! une fête ! une joie, une gaieté, une vision charmante ! » (*L'Artiste*, 1^{er} octobre 1862)

Après son mariage, les journaux ne s'intéressent plus à l'étoile d'hier. L'adieu publié dans la presse le 27 février 1865 est donc définitif :

« ...on n'a pas oublié cette douce, poétique et belle Marie Vernon, si touchante dans le rôle de Fenella. Sa grâce modeste, craintive, suppliante, et qui semblait presque demander pardon de son charme, ses grands yeux bleus plaintifs, où entrait tant de lumière lorsqu'elle les levait vers le ciel, sa beauté délicate, immatérielle et suave, son attitude de fleur penchée et son tendre air de victime, en faisaient l'idéal du personnage. Avec quel sentiment, quelle passion et quelle douleur elle mimait ce rôle de jeune fille séduite et trahie, que son malheur même eût dû rendre sacrée et mettre à l'abri de tout outrage. Son désespoir muet tirait des larmes des yeux les plus durs. Mais le théâtre ne la reverra plus cette adorable Fenella ! Une union heureuse a fait tomber à tout jamais sur elle le voile de la vie privée. »

Le 30 janvier 1865, elle épouse Adolphe Gaïffe. En 1870, le couple achète le château d'Oron. Ils auront trois enfants.

en a toujours : ne cessons pas d'espérer qu'il nous en fera entendre encore sur la scène où son génie a continué de régner.

« Monsigny, privé de sa place chez le duc d'Orléans et d'une partie de sa fortune à l'époque de la Révolution, eût été vraiment réduit à la gêne si les sociétaires de l'Opéra-Comique n'avaient compris qu'ils devaient au père de leur théâtre un tribut de reconnaissance active; ils lui votèrent une pension de 2,400 fr. Monsigny toucha cette rente depuis 1798 jusqu'à la fin de sa vie. En 1800, il remplaça Piccini dans les fonctions d'inspecteur de l'enseignement au Conservatoire; mais, ne se sentant pas à la hauteur de cette mission, il se retira. En 1813, il succéda, dans la quatrième classe de l'Institut, à Grétry, auquel il avait montré le chemin, mais qui avait su trouver tout seul et avant lui celui des honneurs. En 1816, il fut nommé chevalier de la Légion d'honneur; il ne jouit pas longtemps de cette tardive distinction: il mourut en 1817, à Paris, à l'âge de quatre-vingt-huit ans.

AMÉDÉE MÉREAUX.

THÉÂTRE IMPÉRIAL DE L'OPÉRA.

Débat de M. Caron dans le *Trouvère*. — Débat de M^{lle} Marie Vernon dans le *Marché des Innocents*.

Lundi dernier le public de l'Opéra a vu s'effectuer deux départs qui ne peuvent être classés parmi les faits insignifiants.

M. Caron, jeune baryton, élève de M. Loget, et premier prix d'opéra, nous est apparu dans le rôle du comte de Luna, du *Trouvère*, qui lui a valu tous ses succès scolaires. Il ne restait plus qu'à sanctionner les arrêts rendus par les jurys du Conservatoire.

Le débutant n'a frustré aucune espérance. M. Caron possède une voix franche et sonore; sa méthode est bonne, ses intonations sont justes. Seule, la vocalisation laisse encore à désirer. On sent que l'instrument a besoin de s'assouplir et d'acquiescer plus d'agilité. Au point de vue des qualités scéniques, M. Caron s'est montré satisfaisant, surtout pour une première épreuve. Bref, le débutant a reçu le meilleur accueil et il a été rappelé en compagnie de M^{mes} Tedesco, Sax et Dulaurens, qui chantaient pour la première fois le rôle de Manrique.

Mais le grand événement de la soirée, c'était l'apparition de M^{lle} Marie Vernon, dans le ballet du *Marché des Innocents*.

Quelle sylphide ou quel lutin eût osé aborder sans danger ce rôle de Gloriette, créé avec tant de bonheur par M^{me} Petipa? Mais M^{lle} Marie Vernon n'est point une débutante ordinaire. Cette svelte et gracieuse jeune fille, toute prédestinée pour la danse, avait à peine dix ans que déjà elle frappait l'attention d'un petit cercle intime réuni chez M^{me} L....., et dont notre regrettable ami Adolphe Adam était l'âme et le centre magnétique. Adolphe Adam poussa la charmante enfant vers le théâtre où sa place était marquée, et lui promit d'écrire un ballet à son intention. La mort, hélas! devança le ballet, mais la carrière de M^{lle} Vernon était fixée.

Élève des classes de danse de l'Opéra, elle se révéla aussitôt comme un phénomène, et on la traita en conséquence. Jamais on ne la laissa paraître dans le corps de ballet ni parmi les coryphées: on tenait à ménager l'effet de son début et offrir au public les prémices de cette renommée en perspective.

Aussi le début a-t-il été significatif, car M^{lle} Marie Vernon vient de conquérir d'emblée sa place d'étoile.

Sur ces planches où tant de célébrités ont laissé leur empreinte, la jeune fille a voltigé avec une aisance, avec une sûreté merveilleuses. Tous les secrets de l'art chorégraphique lui seront bientôt familiers: souple, légère, aérienne, elle a du parcours et de l'élevation; elle s'élance sur les pointes, elle bondit, elle effleure le sol.

Et ce n'est pas seulement comme ballerine qu'elle a charmé; ce rôle de Gloriette a été également mimé par elle avec une mutinerie et un esprit adorables. Joignez à ces dons acquis, à ces grâces natives, une physionomie douce et expressive, un sourire pénétrant, et jugez de l'agréable sensation qu'elle a dû produire, de la surprise générale qu'elle a causée.

M^{lle} Vernon a été applaudie à outrance après son pas du Panier de cerises, qu'elle a exécuté d'une façon ravissante; une explosion de bis l'a obligée à danser deux fois son pas *solo*, et enfin un enthousiaste rappel a couronné ce grand succès.

Mercredi dernier, le *Prophète* n'ayant pu être joué à cause d'une indisposition de M^{lle} Hamakers, M. Caron a renouvelé sa tentative dans le *Trouvère*, et M^{lle} Vernon a fait sa deuxième apparition dans le *Marché des Innocents*. Le public a pleinement ratifié les impressions de la première soirée: mêmes bravos, et même rappel.

Voilà donc deux acquisitions dont nous félicitons sincèrement notre première scène. L'Opéra s'est enrichi d'un baryton plein de bonnes promesses. Quant à la jeune sylphide, nous l'avons dit, c'est tout un événement.

J. LOVY.

SEMAINE THÉÂTRALE

Une double victoire a été remportée lundi dernier à l'Opéra. (Voir notre article pour les débuts de M. Caron et de M^{lle} Marie Vernon.)

Vendredi soir, M^{me} Marie Cinti-Damoreau a reparu avec éclat dans le *Comte Ory*. — partition si bien appropriée à son talent, — et M. Peschard a également continué ses débuts dans la délicate œuvre de Rossini. Le spectacle se terminait par l'*Etoile de Messine*, un des triomphes de M^{me} Ferraris.

Une nouvelle assez importante, c'est celle de l'engagement de Mario, pour trois mois, sur notre première scène lyrique. Cet engagement a été ratifié et contresigné mercredi dernier par S. Exc. le ministre d'État. On sait que c'est à l'Opéra français que Mario a commencé sa carrière. Ses premiers débuts remontent à 1838, ainsi que vient de nous le rappeler l'*Entr'acte*:

« Ce fut le 30 novembre 1838 que le jeune et brillant vicomte de Candia fit sa première apparition à la scène sous le nom de Mario; il y avait deux ans déjà qu'il appartenait à l'Opéra en qualité d'élève. Ses succès comme chanteur de salon avaient éveillé l'attention de M. Duponchel, alors directeur de l'Opéra, qui s'était empressé de l'attacher au théâtre et lui fit servir une pension de 1,500 fr. par mois tout le temps qu'il suivit les classes de Ponchard et de Bordogni au Conservatoire.

« Il débuta dans *Robert le Diable*. Meyerbeer avait ajouté un air au deuxième acte expressément pour lui. Son succès fut complet. Mario ne s'étant pas bien entendu avec la direction de M. Pillet, quitta l'Opéra en 1841; sa représentation de retraite eut lieu le 19 janvier: il y chanta le deuxième acte de *Guillaume Tell*, le troisième et le quatrième acte des *Huguenots*. Il fut en-

Le marché artisanal du 2 septembre 2012



46

Un soleil radieux et une température estivale ont accueilli une trentaine de marchands qui proposaient des articles aussi variés qu'insolites pour le plus grand plaisir des nombreux visiteurs. Ce quatrième marché artisanal a été organisé par la Commission d'Animation d'Oron-le-Châtel (CADOC).





Les Cadets de la Fanfare d'Oron ont assuré l'animation musicale

Rendez-vous est déjà pris pour le dimanche 1er septembre 2013.

Le même week-end, les CFF ont fêté les 150 ans de la ligne Lausanne - Berne et fait circuler un train à vapeur. Cet événement fait aussi l'objet de la photo de couverture.



Soirées découvertes au château

En 2013, le château s'ouvre à tous



48

Nous avons souvent entendu la remarque:

«Il est impossible de venir faire un banquet au château, nous ne sommes pas assez nombreux»

En 2013, le Comité offre à tous la possibilité de participer à un banquet au château, sans faire partie d'un grand groupe.

Venez seul, en couple, avec des amis, en famille, avec des collègues de travail...

**3 banquets seront organisés les vendredi soirs:
24 mai, 1er novembre et 6 décembre 2013 à 20h.**

Ceux qui le souhaitent pourront visiter gratuitement les appartements à 19h15 sous la conduite d'un guide. Attention, en hiver, ces appartements ne sont pas chauffés !

Le repas comprendra deux entrées, un plat principal, un dessert et café, préparé par Ulrich Indermühle. Il sera facturé 85.- par personne, boissons en sus.

Inscriptions obligatoires au secrétariat de l'ACCO, au moins 15 jours avant la manifestation,

par téléphone
021 907 90 51

ou par mail
chateau.oron@bluewin.ch

Brunchs du dimanche au château En 2013, le château s'ouvre à tous

- 49 **3 brunchs seront organisés les dimanches de 10h30 à 14h
2 juin, 30 juin et 18 août 2013.**

Le brunch préparé par Ulrich Indermühle sera facturé 65.- par personne, la moitié pour les enfants de 4 à 12 ans.

Les participants recevront une entrée gratuite pour visiter les appartements après le brunch.

*Choix de Pains Vaudois et Tresse au Beurre
Beurre Fermier - Confitures « Mère Bovet »
Taillés à la Crème, Taillé aux Greubons*

Buffet froid

*Choix de Fromages Suisses
Terrine Campagnarde aux Noix
Toast aux Champignons
Œufs Mimosa, Charcuterie Artisanale
Éventail de Salades de Saison*

Buffet chaud

*Quiche au Vacherin Fribourgeois
Émincé de Poulet, Sauce Mole
Filet de Saumon en Croûte*

Desserts

Éventail de Douceurs du Château

Jus de Pomme, Jus d'Orange, Eau Minérale Plate, Café - Thé

**Inscriptions obligatoires au secrétariat de l'ACCO, au moins 15 jours
avant la manifestation,**

par téléphone
021 907 90 51

ou par mail
chateau.oron@bluewin.ch



Catherine von Wattenwyl (1645 - 1714) passa son enfance au château d'Oron.

COMPTES 2012 DE L'ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DU CHÂTEAU D'ORON

51 Bilan au 31 décembre 2012

1. Actif

10.	Compte de chèques postaux	38'741.58
11.	Caisse	347.50
130.	BCV 273.12.85	241'530.05
135.	Compte épargne 914.04.60	826.50
190.	Matériel d'exploitation	1.00
191.	Immeubles et terrains	1'400'000.00
192.	Musée, tableaux, mobilier	372'494.60
193.	Bibliothèque	600'000.00

2. Passif

25.	Réserve animation	23'072.30
26.	Réserve pour travaux	183'111.41
	Capital	2'447'757.52
Totaux :		2'653'941.23

Compte de pertes et profits au 31 déc 2012

3. Le Comité

350.	Frais du Comité	1982.80
351.	Salaires des secrétaires	64'940.30
354.	Frais de bureau	2'272.00
*	Total :	69'195.10

4. Finances

400.	Revenu du capital	235.20
450.	Frais de ccp	365.45
451.	Intérêts et frais bancaires.	145.07
*	Total :	510.52

5. Bâtiment

500.	Revenus des locations	99'228.20
501.	Couverts	45'567.50
503.	Location de l'appartement.....	10'800.00
506	Café	291.90
550.	Salaire de l'intendant	78'884.10
552.	Assurances sociales	25'356.00
554.	Assurances incendie et RC	7'189.50
556.	Nettoyage	2'852.05
557.	Electricité, bois, mazout	19'346.05
558.	Téléphones du château	2'028.40
559.	Matériel de jardin, fleurs	243.30
560.	Achat d'eau et taxes épuration	1'432.60
561.	Fausses alarmes	0.00
562.	Blanchisserie	2'282.50
565.	Achat de matériel	2'945.40
571.	Clôture TVA	80.00
*	Total :.....	140'357.40
		158'170.10

6. Travaux

	Travaux historiques	
600	Subsides cantonaux	19'584.00
601	Subsides fédéraux.....	48'160.00
602	Sponsors	140'000.00
603.	Reprise des réserves	76'808.64
650.	Restaurations historiques.....	284'552.64
	Sous-total.....	284'552.64
		284'552.64

53	Travaux entretien ordinaires		
651.	Travaux d'entretien et réparations.....	4'429.60	
652	Entretien matériel d'exploitation.....	9'294.40	
653.	Entretien système alarme	7'176.95	
*	Sous total:	20'900.95	
7.	Musée		
700.	Recettes visiteurs		5'379.45
701.	Ventes de souvenirs		1'069.98
704.	Mariages civils		13'025.00
750.	Salaires des guides	4'065.80	
751.	Restauration tableaux, meubles.....	842.00	
755.	Publicité	5'093.65	
754.	Achat de matériel	863.82	
*	Total :.....	10'865.27	19'474.43
8.	L'Association		
800.	Cotisations des membres		30'860.00
801.	Dons reçus		42'620.00
802.	Tombola Assemblée générale.....		1'971.55
803.	Recettes publicitaires (bulletin).....		5'000.00
805.	Animation: recettes		
808.	Recettes Meurtres et Mystères		19'756.00
806.	Action chaises		2'000.00
850.	Assemblée générale	1'174.00	
851.	Imprimés, bulletin	4'087.70	
852.	Cotisations à d'autres associations.....	800.00	
860.	Animation		
*	Total :.....	6'061.70	102'207.55
	Totaux.....	532'443.58	564'639.92
	Excédent de recettes pour 2012.....	32'196.34	

BUDGET 2013 DE L'ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DU CHÂTEAU D'ORON

3.	Le Comité		54
350.	Frais du Comité	1'500.00	
351.	Salaire des secrétaires	63'100.00	
354.	Frais de bureau	3'000.00	
*	Total :	67'600.00	
4.	Finances		
400.	Revenu du capital		100.00
450.	Frais de ccp	400.00	
451.	Intérêts et frais bancaires.	200.00	
*	Total :	600.00	100.00
5.	Bâtiment		
500.	Revenus des locations		110'000.00
501.	Couverts		40'000.00
503.	Location de l'appartement.....		10'800.00
506.	Café		200.00
550.	Salaire de l'intendant	77'100.00	
552.	Assurances sociales	27'000.00	
554.	Assurances incendie et RC	9'000.00	
556.	Nettoyage	3'000.00	
557.	Electricité, bois, mazout	19'000.00	
558.	Téléphones du château	2'000.00	
559.	Matériel de jardin, fleurs	500.00	
560.	Achat d'eau et taxes épuration	2'500.00	
562.	Blanchisserie		1000.00
565.	Achat de matériel	5'000.00	
*	Total :.....	145'100.00	161'800.00
6.	Travaux		
	Travaux historiques		
600	Subsides cantonaux et fédéraux		0.00
602	Sponsors		50'000.00
603	Reprise des réserves		80'000.00
650.	Restaurations historiques.....	130'000.00	
*	Sous-total travaux historiques	130'000.00	130'000.00
	Travaux entretien ordinaires		
651.	Travaux d'entretien et réparations.....	5'000.00	
652	Entretien matériel d'exploitation.....	6'000.00	
653.	Entretien système alarme	6'000.00	

55	*	Sous-total travaux entretien ordinaires.....	17'000.00	
		7. Musée		
		700. Recettes visiteurs		6'000.00
		701. Ventes de souvenirs		1'000.00
		704. Mariages civils		16'000.00
		750. Salaires des guides	4'000.00	
		756. Achat de souvenirs	3'000.00	
		755. Publicité	5'000.00	
	*	Total :.....	12'000.00	23'000.00
		8. L'Association		
		800. Cotisations des membres		30'000.00
		801. Dons reçus		12'000.00
		802. Tombola Assemblée générale		2'500.00
		803. Recettes publicitaires (bulletin).....		5'000.00
		808 Meutres et Mystères		15'000.00
		850. Assemblée générale	1'000.00	
		851. Imprimés, bulletin	5'000.00	
		852. Cotisations à d'autres associations	1'000.00	
	*	Total :.....	7'000.00	64'500.00
		Totaux.....	379'300.00	379'400.00
		Résultat de l'exercice 2013	100.00	

Dons reçus en 2012

Notre grande reconnaissance va aux institutions et aux personnes suivantes: 56

Loterie Romande.....	135'000.-
Fonds culturel des 10 communes	10'000.-
ARO (Dissolution)	30'000.-

La Bourgeoisie de Berne a offert un mobilier complet pour le salon de chasse. (cf photo ci-dessous)

En 2012, les personnes suivantes ont fait un don pour les chaises des salles de réception:

Addor Anne-lise et Rémy	250.-
Molleyres Janine	250.-
Redgwell Monica et Robert	250.-
Pittet Joël	250.-
Jaton Jean-Claude	250.-
Duttweiler Molleyres Françoise	250.-
Maire-Arni Jacqueline et Jean-Claude	250.-
Duflon Meier Isabelle	250.-



57	Autres dons:		Roulin Aline et Andujar Jorge	10.-
			Locher Théo	10.-
	Eperon Simone	400.-	Binggeli-Blanc Agnès et Robert	10.-
	Gendroz Pierrette	210.-	Vaillat-Guex Jeannette	10.-
	Bersier	160.-	Moret Isabelle	10.-
	Grandchamp Patrick	100.-	Hartmann Sylvia	10.-
	Mächler Hans	100.-	Abt Jean	10.-
	Junod Raymond	100.-	de Régibus Olivier	10.-
	Martinuzzi Jean	100.-	Blanc Yvette	10.-
	Steck-Forestier Annick et Bernard	100.-	Duflon Laurence	10.-
	Desmeules Ami	70.-	Perroud Lucienne	10.-
	Mack Claire-Lise et Alain	70.-		
	Bleul Laurent	60.-		
	Pasche Jean-Marc	60.-		
	Schneider Christiane	60.-		
	von Wattenwyl Richard	60.-		
	Serex Ghislaine	60.-		
	Monney Christophe	60.-		
	Pasche François	50.-		
	Leresche Marinette	50.-		
	Bovet Isabelle	40.-		
	Ranzoni Sandro	40.-		
	Campbell-Romero Solveig Ellinor	30.-		
	von Steiger Adrien	30.-		
	Chavan Frédéric	30.-		
	Nicollier Jean	30.-		
	Pfyffer Aurora et Gérard	30.-		
	Longchamp Jacques	30.-		
	Dumont Jacqueline et Hervé	30.-		
	Torti Sandra et Georges	30.-		
	Baranowsky Hjalmar	30.-		
	Da Costa Francine et José Carlos	30.-		
	Senn Jean-Jacques	30.-		
	Schaller Françoise et André	30.-		
	Peter Joya et Werner	30.-		
	Muller Christian	30.-		
	Mächler Hans	20.-		
	Francken Claire	20.-		
	Chapuisat Jean-Pierre	20.-		
	Troeché	20.-		

LISTE DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION (ACCO)

au 31.12.2012

Membres d'honneur

JUNOD Raymond, Cugy
LOCHER Margrit, Oron-le-Châtel

Membres à vie

ACS Section Berne, Berne
ALT-CORBOZ Jeanne, Lausanne
Association des Intérêts de Lausanne,
Lausanne
AUBERSON Laurent, Diessenhofen
Automobile Club de Suisse, sct. VD,
Lausanne
BADERTSCHER Jean, Oron-le-Châtel
BARRELET Michèle, Servion
BATT Laura, Muri BE
BAYS Gilbert, Oron-la-Ville
BERGOMETTI Elisabeth, Les Mosses
BERNARD Pierre, Morges
BEROUD Jean-François, Ecoteaux
BESSON-MARTINET Sophie, Moudon
BEZ Séverin, Lausanne
BLOCH-DIENER Elsa, Berne
BORGEAUD Sylvain, Les Cullayes
BOSCHETTI Patrick, Châtillens
BOUDRY Gilbert et Rose-Marie,
Ecoteaux
BOUDRY Monique, Lutry
BOURQUIN Christian, St.-Martin
BOURQUIN Nelly, Oron-le-Châtel
BOURQUIN Pierre, Oron-le-Châtel
BOURQUIN Vincent, Territet
BOVY Olivier et Anne-Lise, Aran
CALLET MOLIN Yves, Vevey
CAMPICHE Olivier, Oron-la-Ville
CAMPONOVO Roger, Kallnach
CHAPPUIS Simon, Carrouge
CHARRIERE Bernard et Anne-Marie,

St-Martin

COLLIARD Martine, Remaufens
CORBOZ Frédéric et Marianne,
Oron-la-Ville
CORBOZ Noëlle, Châtelaine
CORDA Maria, Les Tavernes
CURRAT Charly, Oron-la-Ville
CUSIN Philippe et Daisy, Miex
DE GUNTEN Catherine et Yves, Pui-
doux-Gare
DE MESTRAL Jean-Christophe, Aubonne
de MEYER Jérôme et Catherine,
Villars-sur-Ollon
DE MULINEN Pascale, Coppet
DELMONICO Jean et Christiane, Berne
DENERVAUD Charly, Lutry
DESGRAZ Antoinette, Puidoux
DESMEULES Ami, Carrouge
DONCHE GAY Sophie, Lausanne
DRESCO Jean-Pierre, Lausanne
EMERY Maurice, Les Cullayes
EPERON Simone, Oron-le-Châtel
ESPOSITO Massimo et Jacqueline, Pully
FALQUET TSCHANNEN Fabienne,
Vuibroye
FAVRE Christian et Juliette, Meyrin
FAVRE Jean-Pierre, Ecublens
Fédér. Vdse des Sapeurs Pompiers,
Sullens
FELBER Jean-Pierre, Lausanne
FERNEX Ellen, Villefranche/mer (F)
Fondation Ernest Dubois, Lausanne
Fondation Marcel Regamey, Lausanne
Fondation pour la Protection du Patri-
moine Culturel, Historique et Artisanal
FREI Alfred, Clarens-Montreux
GABELLA Humbert, Eclépens
GAVILLET Berthe et Léa, Pully
GETAZ ROMANG SA, Vevey

58

- 59 GILLIERON Eric et Jocelyne, Oron-la-Ville
 GOLAY Louis, Morges
 GOLLIARD Mireille, Oron-la-Ville
 GONUS Philippe et Nadia, Yverdon-les-Bains
 GOUMAZ Philippe, Sédeilles
 GRANDCHAMP Patrick, Neuchâtel
 GREMAUD Paul, Oron-la-Ville
 HENZER Willy, Vulliens
 HERMINJARD Jean-Paul, Oron-la-Ville
 HERMINJARD Pierre Philippe, Bussigny-sur-Lausanne
 JEKER Werner, Châtillens
 JOTTERAND Olivier , Etagnières
 KIMMEIER Silvia, Lausanne
 KLEIN Sylviane et Laurent, Servion
 KNUCHEL Marie-Lise, Mézières
 KOLECEK Ivan, Lausanne
 KRAUS Daniel et Marie, Berne
 KRIEG Catherine, Lausanne
 KRIEG Madeleine, Lausanne
 KYBURZ Jean, Pully
 LEHNER René-Pierre, GRAND-GUILLOT Anne, Montreux
 LERESCHE Marinette, Oron-la-Ville
 LEVY Lucien, Lausanne
 LOCHER André, Oron-le-Châtel
 LOCHER Georges et Christine, Oron-le-Châtel
 MAENDLY Madeleine, Châtillens
 MAENDLY Serge, Châtillens
 MAIBACH-MARTINET Aude, Oron-la-Ville
 MARTIN-CORBAZ Michel et Monique, Savigny
 MARTINET Christophe, Lausanne
 MARTINET Françoise, Oron-la-Ville
 MARTINET Jacques, Oron-la-Ville
 MARTINET Nicolas, Oron-la-Ville
 MARTINET Nicole-Andrée, Oron-la-Ville
 MARTINET Samuel, Oron-la-Ville
 MATTHEY Bernard et Monique, Vuibroye
 MEUWLY Marcel, Pully
 MICHEL Eric, Chardonne
 MICHON Francis, Epalinges
 MONNEY Cécile, Romont
 MORANDI Renato, Pully
 MORGAN-EVANS Catherine, Pully
 MÜLLER Birgit, Menzingen
 MULLER DE MOROGUES Michel, Ecublens
 NAEF Ferdinand et Regula, Seewen
 OTERO César, Auboranges
 PACHE-REGAMEY Henriette, Epalinges
 PASCHE François et Janine, Prilly
 PASCHE Simone, Oron-la-Ville
 PASTORE André, Lausanne
 PELLET François, Pully
 PERUSSET Alain, Oron-la-Ville
 PFISTER Samuel, Oron-la-Ville
 PIAGET Jean-Louis, Genève
 PICHARD-MULLER Vreni, Oron-la-Ville
 PLOMB Henri, Lausanne
 RAPIN Renée, Corcelles-près-Payerne
 RICHARD Danielle, Oron-le-Châtel
 ROCH Jean-Claude, Pully
 ROGENMOSER Josef, Chur
 ROGIVUE Claude, Oron-le-Châtel
 ROSSI-LOCCA Gianna-Ada, Grandvaux
 ROUGE Henri et Carla, Romanel-sur-Lausanne
 ROY Lysianne, St-Prex
 SAUER Alain et Monique, Chavannes-Renens
 SAUER Chantal, Villars-le-Terroir
 SAVARY Mariette, Ropraz

Membres individuels et couples

SEREX Edgar, Oron-le-Châtel Société d'art public, La Tour-de-Peilz	ABT Jean, Epalinges	60
SONNAY Olivier, Ecoteaux	ADDOR Anne-Lise, Pully	
STECK Bernard et Annick, Moudon	AESCHLIMANN Jean-Luc et Marlène, Apples	
STEIMER Olivier, Epalinges	AGUET Pierre, Vevey	
STUDER Ulrich, Lausanne	AMSLER Christophe, Aubonne	
TARDY Raymond, St Prex	AMY Didier, Bottens	
THOMMEN Hans Franz, Semsales	ANDREY Thérèse, Palézieux	
VANNOTTI Françoise, Sion	ANDUJAR Jorge et ROULIN Aline, Combremont-le-Petit	
VIDOUDEZ Henri-M., Aubonne	ARLETTAZ Myriam, Donneloye	
VIDOUDEZ Michel et Renée, Blonay	AUBERT Yvan et Lucia, Carrouge	
VIRNOT-CURRAT Sylviane, Ecublens	BADAN René et May, Ecoteaux	
VON ERLACH Hans Ulrich, Lausanne	BADERTSCHER Ernest et Janine, Orbe	
VON ERLACH Thüiring, Berne	BARANOWSKY Hélène et Hjalmar, Oron-le-Châtel	
VOUILLAMOZ Jean-Bernard et Arlette, Oron-la-Ville	BARDE-PONCET Hubert, Le Mont-sur- Lausanne	
WARIDEL Brigitte, Lausanne	BAUD Philippe et Anna, Corcelles-le-Jorat	
WEBER Pierre, Veyrier du Lac (F)	BAUDOIS Sylvie, Mézières	
WENGER René, Bâle	BAUER Rudolph, Spiez	
WIEHR Jean-Jacques, Monthey	BAUHOFER Marc, Morges	
WOLLHEIM Anne-Marie, Vessy	BAUMGARTNER Max, Herrenschwanden	
ZANGGER Claire et Jean-Claude, Essertes	BAYARD Martine, Lutry	
	BEAUMONT Maurice et Dominique, Oron-la-Ville	
	BEDA Claude et Claire-Lise, Auboranges	
	BEGUIN Georges, Lausanne	
	BELTEMPO Francesco, Oron-la-Ville	
	BERLINI Giuseppe, La Croix (Lutry)	
	BERNARDO Véra, Fribourg	
	BICHOVSKY Nicolas, Les Tavernes	
	BICHOVSKY Pierre et Ghyslaine, Epalinges	
	BIELER Martin et Alliette, Ornex	
	BIELER Philippe et MAYOR Simone, Maracon	
	BINGGELI-BLANC Robert et Agnès,	

- 61 Oron-la-Ville
BLANC Yvette, Lutry
BLANCHOUD Bernard, Pully
BLEUL Laurent , St-Légier
BOLAY Dominique et Dragica,
Chardonne
BOLOMEY Pierre, Lausanne
BONAERT Axel, Hastière (B)
BONNY Claire-Lise, Oron-le-Châtel
BORNAND Astrid et Martial,
Oron-La-Ville
BORY Madeleine, Carrouge
BOSSY Arnold et Lise, Oron-la-Ville
BOULANGER Mousse, Mézières
BOUQUET Alain, Chexbres
BOURGEOIS Nelly, Lausanne
BOVET Isabelle, Avully
BOVET Philippe, Oron-la-Ville
BOVY-REYMOND Caroline et Michel,
Oron-la-Ville
BRYNER Peter et Suzanne, Ecoteaux
BRYOIS Arlette, Pully
BUDRY Christian et Francisca,
Chesalles-sur-Oron
BULA Alexandre, Thierrens
BURGER-ROSTAN Nadine et Philippe,
Hünenberg
BUTTLER Silvia Gertrud , Ecublens (FR)
BUTTY Claude et Marie-Jeanne, Ursy
CAMPANA-PORTMANN Alexandre et
Evelyne, Palézieux
CAMPBELL-ROMERO Robert et
Solweig, Lenk im Simmental
CANTINI Claude, Forel (Lavaux)
CARDINAUX Charly et Christiane,
Chesalles-sur-Oron
CAVIN Edgar Roland et Canisia,
Lausanne
CAVIN Gilbert, Carrouge
CAVIN Jean-Paul et Christianne,
Peney-le-Jorat
CHABLOZ Eugène et Florence,
Oron-la-Ville
CHAMOT Jacques et Olivia, Ecoteaux
CHAPPUIS Anne, Meyrin
CHAPPUIS Jean-François, Moudon
CHAPPUIS Yves, Vucherens
CHAPUIS Catherine Arlette, Prilly
CHAPUIS Jean-Pierre et MAIER Eva,
Villargiroud
CHAPUISAT Jean-Pierre, Chavannes
CHARLET Gérald et Raymonde,
Corcelles-le-Jorat
CHASTELLAIN Jean-Jacques, Ropraz
CHAUPLANNAZ Simone, Neuchâtel
CHAUPOND Claude et Claudine,
Savigny
CHAVAN Frédéric et Germaine, Lutry
CHEVALLEY Andrée, Puidoux
CHEVALLEY Jean-Claude, La Roche
CHEVALLEY Philippe et Françoise,
Oron-le-Châtel
CHEVALLEY Raymonde, Lausanne
CHEVALLEY Simone, Oron-la-Ville
CHOLLET Alain, Lutry
CHOLLET Fabrice, Oron-la-Ville
CIOTTO-FLEURY Béatrice,
Oron-la-Ville
CIUREA Mihai, Köniz
COCHAND Pierrick et Suzy, Forel
COCHAND Romain et CHEVALLEY
Sylvie, Chexbres
COLOMB Christophe et Annik,
Oron-la-Ville
CORBOZ Gérald et Marianne, Mézières
CORBOZ Louis et Hanna, Oron-le-Châtel
CORBOZ Philippe et Sophia, Genève
CORNAZ Elisabeth, Chesalles-sur-Oron
COTTET Philippe,
Cheseaux-sur-Lausanne

CROTTAZ Jean-Claude, Tolochenaz
CUGNET Daniella, Bursins
CURRAT Bernard, Porsel
CURRAT Marcel, Oron-la-Ville
DA COSTA José Carlos et Francine,
Porsel
DAPPLES Roland, Ecoteaux
DE BOURGUES Loïc et Catherine,
Oron-La-Ville
de MEURON Thérèse, Lausanne
DE RAEMY Daniel, Bourguillon
de REGIBUS Olivier, Montreux
de TAVEL Jean-Christophe, Yens
DECOMBAZ Jacques, St-Légier
DECOSTERD Jean-Philippe et Liliane,
Ferlens
DECOSTERD Pierre, Chesalles-sur-Oron
DEGEN Rolf et Christa, Pfäffikon
DELACRETAZ Olivier, Essertes
DELALOYE René, Lutry
DELISLE Charles-Henri et VERNIER
Christine, Mézières
DEMIERRE Coralie, Chesalles-sur-Oron
DEMIERRE Pierre et Nicole,
Oron-la-Ville
DEPEURSINGE Yves et Béatrice,
Servion
DERVEY Marcel, Oron-la-Ville
DESSAUGES Yves, La Conversion
DESTRAZ Cécile, Lausanne
DEVINS Guy et Françoise,
Oron-le-Châtel
DIBLITZ Markus et Brigitte,
Le Mont-Pèlerin
DISERENS Norbert, Oron-la-Ville
DONZE André, Préverenges
DOYEN François, Fully
DUBOIS Jacques, Troinex-Genève
DUCRET Anne-Michèle, Chardonne
DUFÉY TLILI Hamadi et Lisiane,

Monthey
DUFFEY Olivier et Pornthip, Châtillens
DUFLON Laurence, Pully
DUFLON-MEIER Isabelle, Belmont
DUPONT Michel et Myriam, Blonay
DUPRAZ Daniel, Ecublens
DUTTWEILER-MOLLEYRES Fran-
çoise, Lausanne
DUVOISIN Dominique, Oron-le-Châtel
DYENS Roselyne et Roger,
Essertes s/Oron
EICHER Marc, Ecuwillens
EMERY Eliane, Lausanne
EMONET Françoise, Chesalles-sur-Oron
ESTOPPEY Jean-Paul et Josette,
Mézières
FARDEL Alfred, Lutry
FAVEZ Jean-Pierre, Lausanne
FELIX-PASCHE Michel, Gland
FERRINI Jean-Paul, Pully
FONTANNAZ Monique, Moudon
FRANCKEN Claire, La Tour-de-Peilz
FREY Raphaël et Bérénice, Savigny
FREYMOND Gilbert,
Neyruz-sur-Moudon
GAENG Bruno, Montreux
GAIDE Olivier et Emmanuelle, Genève
GALLOPPINI & KLEI Roland et Mirjam,
Oron-le-Châtel
GANDER FREI Anne et Roland,
Corcelles-le-Jorat
GARGASSON-SAVARY Claudine,
Oron-la-Ville
GASSOUMA-MATTHEY Abdelaziz et
Anne-Françoise, Lausanne
GAVILLET Aloïs et Antoinette,
Peney-le-Jorat
GAVILLET Jacqueline, Peney-Le-Jorat
GAVILLET Pierre, Vers-chez-Perrin
GENDROZ Pierrette, Cuarny

- 63 GEORGE Odette, Neuchâtel
GERBER Kurt, Payerne
GIACOMINI Enzo, Chaumont
GILGIEN Willy et Pascale,
Palézieux-Village
GINDROZ Jean-Pierre et Mariette,
Mézières
GLAYRE Véronique et Yves, Epalinges
GLOOR Bernard, Orbe
GLOOR Claudine, Mézières
GLOOR Germaine, Mézières
GOLAY Michel et Michèle, Forel
GOLAY-TROGER Roger et Christiane,
Les Monts-de-Pully
GONUS Benoit et Christine,
Chavannes-sur-Moudon
GONUS Pierre-André et Marie-Laurette,
Chesalles-sur-Oron
GRABER Renée, Lausanne
GREMAUD Claude et Fabienne,
Chapelle (Glâne)
GREMAUD Jean-Paul , Oron-le-Châtel
GUIGNET François et Murielle, Servion
HAEFLIGER Urs, Kuesnacht
HAEMMERLI Françoise, Mollie-Margot
HAFFTER Christophe et Anne-Marie,
Carrouge VD
HANHART Bernard, Poliez-Le-Grand
HARTMANN Sylvia, Maraçon
HAUSER Christian et Anne-Lise,
Oron-le-Châtel
HOLDENER Bernard et MARQUART
Isabelle, Cronay
IANCU Ana-Maria, Oron-la-Ville
INDERMUHLE Jean-Paul, St-Légier
INDERMUHLE Ulrich, Genolier
JACCARD Monique, Lausanne
JAN Gloria, Lutry
JAQUET Cédric, Oron-le-Châtel
JAQUET-BERGER Christiane-Paulette,
Lausanne
JATON Jean-Claude, Yverdon-les-Bains
JAUNIN Gertrud et Patrick,
Oron-le-Châtel
JEANNERET Olivier, Oron-le-Châtel
JEANNET Eric-Serge, Les Tavernes
JORDAN André et Sylvie, Carrouge
JORDAN Francis, Palézieux Village
JORDAN Jacques et Hajer, Carrouge
JOSSEVEL Jean-Jacques et Liliane,
Puidoux-Gare
JUNGO Alain et Brigitte, Oron-le-Châtel
JUNOD Marianne, Chesalles-sur-Oron
JUTZI Pierre, Lausanne
KAELIN & ROMBOLOTTO SA,
Lausanne
KALAN Christophe et Gülcan, Fribourg
KISSLING Jacques, Oron-la-Ville
KISSLING Marie-Claude et Jean-Luc,
Oron-la-Ville
KISSLING Pierre-André, Oron-la-Ville
KISSLING Pierre-Michel, Oron-la-Ville
KLAY Michaël et Catherine,
Oron-la-Ville
KOEB Xavier, Maraçon
KOHLI Gérald et Yvette,
Chesalles-sur-Oron
KOHLI Stéphane, Vuibroye
KOLLER Jean-Marc et Chantal,
Oron-la-Ville
KRAYENBUHL Eve, Carrouge
KURAN Melik et Sebnem, Wabern
LAGES José et PETRONILLI Tamara,
Servion
LARDROT André et Brigitte, Vevey
LAURENT Max, St-Légier-La Chiésaz
LEISER Martin, Neuchâtel
LEUBA Claude, Ecoteaux
LEVI Bernard, Lutry
LOCHER Théo, Oron-le-Châtel

LONGCHAMP Jacques et Christine,
 Morges
 LUGRIN Arlette, Eclépens
 LÜSCHER Monique, Clarens
 LUTZ Fabien, Lausanne
 LUTZ-DAHLMANN Eckart Conrad,
 Fribourg
 MACK Alain et Claire-Lise, Mézières
 MACK David et Muriel, Mézières
 MAECHLER Hans, Horgen
 MAENDLY Liliane, Chesalles-sur-Oron
 MAIRE-ARNI Jean-Claude et Jacqueline,
 Gland
 MARGOT Maurice, Vevey
 MARQUIS Eliane et Roland, Lausanne
 MARTIN Jean-François, Montpreveyres
 MARTIN Louis-Daniel et Myriam, Etoy
 MARTINET Elena, Oron-la-Ville
 MARTINET René, Oron-la-Ville
 MARTINHO Vitor et Corinne, Daviaz /
 Massongex
 MARTINUZZI Jean, Genève
 MASSARD Pierre-André, Moudon
 MASSET Ch., Genève
 MATHYS Heinz-W. et Georgette,
 Oron-la-Ville
 MATTHEY Jean-Claude et Rachel, Zürich
 MAURER Daniel et Jacqueline, Lausanne
 MAYOR Amélie, Oron-le-Châtel
 MAYOR Dominique, Cugy
 MAYOR Ginette, Chêne-Bougeries
 MAYORAZ Fabrice et Chantal,
 Palézieux
 MAYOR-FAVRE Irène et Robert, Morges
 MELADA Pascal, Servion
 MELLINA Frédéric, Pully
 MELLINA Pierre-Alain et Véronique,
 Lausanne
 MESOT Jean-Marie et Véréne,
 Oron-la-Ville

MICHEL Jacques F. et Françoise,
 La Verrerie
 MINET Patrick et BORLAT Katia,
 Palézieux-Gare
 MODOUX Philippe et Michèle,
 Oron-la-Ville
 MOLLARD Bernard, Fribourg
 MOLLEYRES Janine, Ecoteaux
 MONNARD Serge et Hélène,
 Palézieux-Village
 MONNEY Christophe, Semsales
 MONNIER Jean et Anne-Marie,
 Oron-la-Ville
 MOREL-ROBERTI Philippe et Catherine,
 Bussigny-sur-Lausanne
 MORET Isabelle, Montet (Glâne)
 MOSIMANN Oscar et Elisabeth, Ollon
 MOUNOUD Willy,
 Le Mont-sur-Lausanne
 MOUQUIN Michel et Catherine, Morrens
 MOURON Nicole, Châtillens
 MUERI Esther, Wettingen
 MULLER Christian et Marianne,
 Oron-la-Ville
 NARBEL Jean-Marc, Pully
 NAUER Jean-Marc et Rachèle,
 Palézieux-Gare
 NICOLLIER Jean et Baya,
 La Tour-de-Peilz
 NIKLAUS Roland et Annie, Lausanne
 NIKLAUS Vincent et Catherine,
 Lausanne
 NOVATTI-THOUZEAU Louis,
 Cheseaux-sur-Lausanne
 OBERHOLZER Yves et Alida, Choex
 OULEVEY Josette, Lausanne
 PAGANI Romano et Clara, Semsales
 PAHUD Pierre-Alain, Henniez
 PASCHE Jean-Daniel et Nadine, Ollon
 PASCHE Jean-Marc, Lausanne

65 PASCHE Xavier, Lausanne
 PASCHOUD Claire-Marie, Oron-la-Ville
 PELICHET Ursula-May, Aclens
 PELLISSIER Esther, Châtillens
 PERROTTET Charles, Vulliens
 PERROUD Lucienne, Forel
 PETER Werner et Joya, Lucerne
 PEYTREGNET Elise, Lausanne
 PEYTRIGNET Michel et Francine,
 Epalinges
 PFYFFER Aurora et Gérard, Ecoteaux
 PICTET Robert et Anne, Lausanne
 PITTET Didier et Odile, Maraçon
 PLANCHEREL Jean-Marie, Chardonne
 PORCHET Charles, Maraçon
 PORCHET Elisabeth, Maraçon
 PORCHET Jacques et Claudine, Mézières
 PRADERVAND Brigitte, Ollon
 RAMSEYER André et Gertrude,
 Chesalles-sur-Oron
 RANZONI Fiorenza, Cadenazzo
 RANZONI Sandro, Cadenazzo
 REBETEZ Christophe, Oron-la-Ville
 RECORDON Pierre-Philippe, L'Auberson
 REDGWELL Robert et Monica, Savigny
 REGAMEY Reynold et Micheline,
 Mollie-Margot
 RITTENER Albert, Vucherens
 ROBERTI Michel et GUNTENSPERGER
 Monika, Zürich
 ROCH Françoise et Gabriel, Ropraz
 ROCHAT Catherine, Oron-la-Ville
 ROD Charlotte, Oron-la-Ville
 ROD Michel, Prilly
 ROESSINGER Philippe, Lausanne
 ROGIVUE Anne-Lise, Oron-la-Ville
 ROLAND Jacques et Monique, Prilly
 ROSSIER Henri, Châtillens
 ROUGE Jacques, Forel
 ROUILLER Jean-Luc, Lausanne
 ROULIN Denis, Palézieux-Village
 ROY Hugues-Vincent, Clarens
 RUBATTEL Jean-Paul et Nicole,
 Vuibroye
 RUBATTEL Paul, Lausanne
 RUCH Daniel et Corinne,
 Corcelles-le-Jorat
 RUCHAT Andrée, Oron-le-Châtel
 SARDA Philippe, Bex
 SAVARY Bernard et Rosemarie,
 Oron-le-Châtel
 SAX Renate, Oron-le-Châtel
 SCHAFER Anne-Marie, St-Saphorin
 SCHALLER André et Françoise,
 Chavannes-s-Moudon
 SCHELLER Jacqueline et Markus,
 Zuzgen
 SCHILLING Margrit, Pully
 SCHNEIDER Christiane,
 La Tour-de-Peilz
 SCHOLER Raymond et Suzanne,
 Lausanne
 SCHREIBER Adam et Monique,
 Küsnacht
 SCHWAAB Jean Jacques, Riex
 SCHWARZ Jean-François et Brigitte,
 Féchy
 SENN Jean-Jacques et Muriel, Promasens
 SEREX Arlette, Lausanne
 SEREX Ghislaine, Oron-le-Châtel
 SEYDOUX Laurent et Karine, Monthey
 SIGMOND Alexa, Chesalles-sur-Oron
 SOLLBERGER André et DARME Mar-
 tine, Bussigny-sur-Oron
 SONNAY André et Isabelle, Saint-Légier
 SONNAY Claudine, Oron-la-Ville
 SONNAY Michel et Odette, Ecoteaux
 SOTIROV Ivan et Rayna, Vevey
 SPAETH Lucienne, Yverdon-les-Bains
 SPAETH Christian, Les Paccots

STAMPFLI Tony, Torgon
 STAUFFER J.-D. et A.-M., Clarens
 STOECKLI Cédric et Sandrine,
 Palézieux-Village
 STUBY Claude, Ecoteaux
 STUBY Paul et Eliane, Ecoteaux
 SUTER-CORBOZ Suzanne, Lausanne
 TESAURY Fabienne, Oron-la-Ville
 TESAURY Pierre-Etienne, Oron-la-Ville
 THEVENAZ Suzanne, Lausanne
 THEVENAZ Yvan, Eschiens/Ecublens FR
 THIEBAUD Olivier, Chexbres
 TORTI Georges et Sandra, Marsens
 TRALLERO Nathalie, Oron-le-Châtel
 TREBOUX Marc et Liliane, Neuchâtel
 VAISSBAND Christophe, Collombey
 VAISSBAND Marie-Lyse, Chapelle
 VALLAT-GUSY Jeannette, Porrentruy
 VARE Lucas et Stéphanie, Froideville
 VAUCHER Bernard et Anne, Forel
 VAUDROZ Géraldine, Oron-la-Ville
 VEGA Manuel et Carmen, Mézières
 VERREY Bernard, Lausanne
 VEYA Pierre et Donatienne, Châtillens
 VILTARD Christophe et Henriette,
 Oron-la-Ville
 VIREDAZ Michel, Lausanne
 VIRET Daniel et Micheline, Maraçon
 VOLET Alain, Corseaux
 VOLET Vincent, Lausanne
 VOLLMY Jean-Daniel et Claire-Line,
 Bioley-Magnoux
 VON WATTENWYL Charles,
 Spiegel b. Bern
 VONLANTHEN Jörg, Avry-sur-Matran
 VONO Lucie, Oron-la-Ville
 WACKERNAGEL Marie-Christine, Bâle
 WALDBURGER Heinz et Doris, Maraçon
 WARIDEL Marc-Henri et Antoinette,
 Chesalles-sur-Oron

WARIDEL Philippe, Prilly
 WEBER Lorenz, Oron-la-Ville
 WICHT Marcel, Oron-le-Châtel
 WIDMER Thérèse, Jouxens-Mézery
 WOLLHEIM Mathias, Vandoeuvres
 WUICHET Alexandre, Gimel
 YBLOUX François et Jocelyne, Ropraz
 ZWEIFEL Max et Janine, Mézières VD

Collectifs

Alphaverre SA, Echallens
 Banque Raiffeisen Lausanne-Haute-
 Broye-Jorat, Lausanne
 Bibliothèque Cantonale et Universitaire,
 Lausanne
 Demierre et Deschenaux SA, Oron-la-
 Ville
 Gymnase Auguste Piccard, Lausanne
 Imprimerie Campiche, Oron-la-Ville
 Pharmacie Arc-en-Ciel, Oron-la-Ville
 Radon Construction Commerce SA
 Succursale Mont-Pélerin, Chardonne
 Retraites populaires, Lausanne
 Romande Energie SA, Morges
 Société Vaudoise d'Aide Sociale et
 Culturelle, Lausanne
 Ville de Genève, Bibliothèque d'art et
 d'archéologie, Genève

67 **Familles bernoises**

de BUREN Pierre, Denens
de MULINEN Pascale, Coppet
de TSCHARNER Bénédict et Corinne,
Genève
THORMANN Ulrich et Nicole, Bôle
von STEIGER Adrien, Belfaux
von WATTENWYL Richard, Thun

Communes

Bourg en Lavaux
Carrouge VD
Chexbres
Corcelles-le-Jorat
Echallens
Essertes
Forel (Lavaux)
Maracon
Mézières
Montpreveyres
Morges
Oron
Puidoux
Rivaz
Savigny
Servion
St-Saphorin
Vulliens

ASSEMBLEE GENERALE 2013

VENDREDI 26 AVRIL

Nous comptons sur votre présence à l'Assemblée générale qui aura lieu au château le **vendredi 26 avril 2013, à 19h00** dans la salle des Oron. 68
Avant l'Assemblée, l'apéritif vous sera offert par l'Association dès 18h30.

Le repas débutera à **20h30**, servi par l'un de nos traiteurs: Monsieur Indermühle

Ordre du jour de l'Assemblée générale

1. Procès-verbal
2. Rapport du président
3. Rapport du trésorier
4. Rapport de la commission de vérification des comptes
5. Comptes 2012
6. Budget 2013
7. Election du Comité
8. Election du Président
9. Election des vérificateurs des comptes
10. Propositions individuelles et divers.

La partie statutaire sera suivie d'une conférence donnée par Mesdames Thérèse Bichsel et Anne Noschis:

«Catherine de Wattenwyl, du château d'Oron à la cour de Versailles»

à l'occasion de la sortie de la traduction française de l'ouvrage de Mme Bichsel.

Le menu et les modalités d'inscription au repas de l'Assemblée générale sont précisés à la page 69.

MENU DE L'ASSEMBLEE GENERALE

MENU DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2013

spécialement préparé par M. Indermühle

Bocal de Parmentier de Canard Chaud
Salade Fraîcheur du Moment

Filet de Féra du Lac, Effilochée de Poireaux & Sauce au Pinot-Blanc

Contre Filet de Boeuf à la Broche, Beurre Rouge
Pommes Charlottes Fondantes au Bouquet des Garrigues
Légumes de Saison

Les Douceurs du Château

Café, Thé, Chocolats

Fr. 65.- (boissons non comprises) par membre de l'Association et par personne accompagnante non membre (prix spécial Assemblée Générale)

Attention: l'inscription au repas se fait en payant le montant dû jusqu'au 12 avril 2013, à l'aide du bulletin de versement joint à ce bulletin.

COTISATION ANNUELLE

Comme d'habitude, vous recevez simultanément deux bulletins roses. Un pour le paiement de votre participation au repas de l'Assemblée générale, un autre pour le paiement de votre cotisation annuelle à l'Association. 70

Afin de faciliter la tâche de notre comptable, ne confondez pas les deux!

Aidez-nous à économiser: l'office des chèques postaux facture Fr.1.80 pour chaque versement jusqu'à Fr. 50.- effectué directement au guichet de la poste. Par contre ce même versement est gratuit s'il est fait par virement postal ou par ordre de paiement bancaire. Dans le but d'éviter des frais à notre Association, essayez de faire des virements. Merci.

Rappel des cotisations

o Membre individuel, cotisation annuelle	Fr. 40.-
o Couple, cotisation annuelle	Fr. 70.-
o Membre collectif, cotisation annuelle minimum	Fr. 300.-
o Membre à vie, cotisation unique	Fr. 800.-
o Membre à vie, couple, cotisation unique	Fr. 1'400.-

71 Bibliographie:

Brigitte PRADERVAND: - Le Château d'Oron, histoire de sa construction et de ses restaurations. 2009. Fr 20.-

Héli LIARD.- Le château et la Seigneurie d'Oron.
Photographies de Jean-Claude Decorges. Neuchâtel : Editions du Griffon, 1979
32 pages (Collection Trésors de mon pays, No 179). Fr. 15.-

Vidéo:

«Le château d'Oron: reconstitution historique». Noir et blanc, muet de 1943 Fr. 35.-

Ces ouvrages sont en vente au Château.

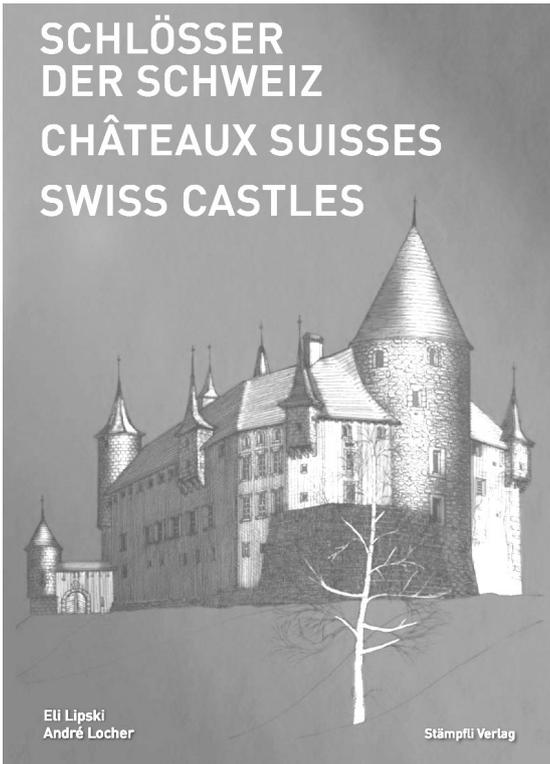
Crédit photographique et illustrations:

Xavier Catillaz, photo de couverture
Michel Dentan, photos des vendanges
André Locher, autres photos

Rédaction:

Comité de rédaction: Jean-Pierre Dresco, André Locher et Séverin Bez
Relecture: Simone Eperon, André Locher et Jean-Pierre Dresco
Mise en page, composition: Séverin Bez

Bulletin de souscription pour les membres de l'ACCO



à retourner à André Locher
 route de Romont 5
 1608 Oron-le-Châtel
 ou par courriel à a.locher@bluewin.ch

Je commande exemplaire(s)
 du livre

«Schlösser der Schweiz -
 Châteaux Suisses - Swiss castles»
 par Eli Lipski et André Locher.
 Editions Stämpfli, Berne,
 au prix de souscription de CHF 58.-,
 port en sus, jusqu'au 30 avril,
 au lieu de CHF 68.-.

72

Parution le 19 septembre 2013.

Nom et Prénom:
 Adresse:
 Courriel:
 Signature:

Ce livre présente 243 châteaux de Suisse, en 304 pages de format A4.
 Eli Lipski, architecte et artiste a dessiné les 243 châteaux et André Locher les a photographiés, en grande partie depuis les airs. Les textes de présentation sont en 3 langues (allemand, français, anglais).

Bottmingen

Bottmingen (BL)



GPS 7 570347.0234 -> www.weherschloss.ch

Das Weherschloss liegt am Ufer der Birsig, die den Weiler mit Wasser versorgt. Um 1400 gelangte das Schloss in den Besitz der Familie Schilling. Die Stadt Basel erwarb es 1519 und verkaufte es an Privatleute, nicht ohne sich das Vorkaufsrecht sowie das Recht zur Unterbringung einer Garnison zu sichern. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts wurde der Bau renoviert und erweitert. Das 1955 vom Kanton Baselland erworbene Schloss beherbergt ein Restaurant.

Le château à vivier s'élève sur les rives de la Birsig qui alimente d'eaux l'étang qui l'entoure. Vers 1400, le château devient propriété de la famille Schilling. En 1519, il est acquis par la ville de Bâle, qui le revend à des particuliers, mais se réserve un droit de préemption et exige d'être autorisée à y placer une garnison. Des travaux de rénovation et d'agrandissement ont été entrepris au début du XVIII^e siècle. Depuis 1955 il appartient au canton de Bâle et abrite un restaurant.

The castle with its moat rises on the banks of the Birsig, the river that replenishes the moat surrounding it. In about 1400, the castle became the property of the Schilling family. In 1519, it was acquired by the city of Basel, which sold it to private individuals, but reserved the right of preemption and the right to determine whether troops could be garrisoned there. Renovation and expansion were undertaken in the early 18th century. Since 1955, it has belonged to the Canton of Basel and houses a restaurant.

Cressier

Cressier (NE)



GPS 7 5207047.0225 -> www.swisscastles.ch/#cressier.html

Das über die Dächer des Ortes hinausragende Schloss liess der Gouverneur Jacob Vallier zwischen 1610 und 1616 errichten. Das rechteckige, an den Ecken von viereckigen Türmen flankierte Bauwerk ist von einer mit Zinnen versehenen Mauer umgeben, die von zwei Ecktürmen gestützt wird. Die Burg war nachher in den Besitz der Familien Vallier, von Roll, von Diesbach und Tschiffely. Später wurde das Schloss von der Gemeinde Cressier erworben, die hier eine Schule und die Gemeindeverwaltung unterbrachte.

C'est de 1610 à 1616 que le gouverneur Jacob Vallier a fait élever le château qui domine les toits du village. Edifice rectangulaire étayé aux quatre angles de tours carrées, il est entouré d'un mur crénelé, fortifié de deux tourelles d'angle. Propriété successive des familles Vallier, de Roll, de Diesbach et Tschiffely, le château a été racheté par la commune de Cressier pour y installer ses écoles et son administration.

Between 1610 and 1616, Governor Jacob Vallier built the castle overlooking the roofs of the village. A rectangular structure supported at the four corners by square towers, it is surrounded by a crenellated wall, reinforced by two corner turrets. Owned in succession by the Vallier, de Roll, de Diesbach and Tschiffely families, the castle was bought by the Commune of Cressier to house schools and administration offices.

